

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С. КАМЕНКА МАРКОВСКОГО РАЙОНА  
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

413082 Саратовская обл., Марковский р-н, с. Каменка, ул. Ленина, д. 4  
Тел.: 8(84567)6-76-23

Принято:  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 27.08.2019г.

Согласно:  
На общем родительском  
Собрании  
Протокол № 1  
от 26.08.2019г.

Утверждено:  
Заведующей МДОУ-д/с  
с.Каменка  
Приказ № 5 от 28.08.2019г.  
Л.С. Вурмакина



**Основная образовательная программа  
дошкольного образования 2019-2024 учебного года.**

с. Каменка  
2019г.

**Разработчики основной образовательной программы Муниципального  
дошкольного образовательного Учреждения - детский сад с. Каменка  
Марксовского района Саратовской области в соответствии с ФГОС ДО  
на 2019 г. - 2024 г.**

**Руководитель:**

Акумгалиева Роза Сагандиновна – заведующий МДОУ - д/с с. Каменка

**Члены творческой группы по разработке ООП ДО:**

- 1.Алиева Наталья Аркадьевна
2. Квашнина Анастасия Сергеевна – воспитатель
3. Мукусова Римма Рифкатовна-воспитатель
4. Саралиева Зауре Айсагалиевна-воспитатель

## Содержание:

| №<br>п/п                                | Название разделов, подразделов   | №<br>страницы |
|---|--|---------------|
| <b>1. Целевой раздел</b>                |  |               |
| 1.1.                                    | <b>Пояснительная записка</b>   | 4             |
| 1.1.1.                                  | Цель по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО   | 5             |
| 1.1.2.                                  | Задачи по реализации основной образовательной программы дошкольного образования:<br>- в соответствии с ФГОС ДО;<br>- с учетом обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений  | 5             |
| 1.1.3.                                  | Принципы и подходы к формированию ООП ДО:  | 7             |
| 1.1.4.                                  | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  | 14            |
| 1.1.5.                                  | Характеристики, значимые для разработки и реализации ООП ДО:<br>- режим работы образовательной организации;<br>- приоритетное направление деятельности образовательной организации (актуальность и обоснованность данного приоритета);<br>- реализуемые образовательные программы, в т.ч. парциальные;<br>- соотношение частей ООП ДО (обязательная часть; часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 21            |
| 1.2.                                    | <b>Планируемые результаты освоения ООП ДО</b>  | 24            |
| 1.2.1.                                  | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования  | 25            |
| 1.2.2.                                  | Промежуточные результаты освоения ООП ДО в каждый возрастной период по всем образовательным областям   | 26            |
| 1.2.3.                                  | Периодичность, сроки, форма и методика проведения мониторинга  | 33            |
| <b>2. Содержательный раздел ООП ДО</b>  |  |               |
| 2.1.                                    | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 38            |
| 2.1.1.                                  | Социально-коммуникативное развитие   | 42            |
| 2.1.2.                                  | Познавательное развитие  | 44            |
| 2.1.3.                                  | Речевое развитие   | 49            |
| 2.1.4.                                  | Художественно-эстетическое развитие  | 52            |
| 2.1.5.                                  | Физическое развитие  | 55            |
| 2.2.                                    | Содержание образовательной деятельности с учётом части программы, формируемой участниками образовательных отношений  | 59            |
| 2.3.                                    | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 66            |
| 2.4.                                    | Способы и направления поддержки детской инициативы   | 72            |
| 2.5.                                    | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  | 74            |
| <b>3. Организационный раздел ООП ДО</b> |  |               |
| 3.1.                                    | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 76            |
| 3.2.                                    | Режим дня (теплое и холодное время года)   | 89            |
| 3.3.                                    | Режим занятий (сетка организованной образовательной деятельности)  | 92            |

|   |  |     |
|---|--|-----|
| 3.4.  | Комплексно-тематическое планирование на год                          | 95  |
| 3.5.  | Описание материально-технического обеспечения                        | 100 |
| 3.6.  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 102 |
| <b>Приложения:</b>  |  |     |
| <b>Приложение 1</b> – Программа проведения педагогической диагностики                   |  | 105 |
| <b>Приложение 2</b> – Режим дня (холодный и тёплый период года)                         |  | 107 |
| <b>Приложение 3</b> – Режим занятий (Сетка организованной образовательной деятельности) |  | 109 |

## **1. Целевой раздел ООП ДО**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) МДОУ - детский сад с. Каменка Марксовского района Саратовской области (Далее – Программа) со сроком освоения 5 лет разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- примерной образовательной программой «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.;
- региональной образовательной программой «Основы здорового образа жизни», М.А. Павловой, 2014 г.;
- учётом особенностей МДОУ - д/с с. Каменка, возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей).

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы.

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
11. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

12. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

13. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

14. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

15. Письмо Рособнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

17. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».

#### **Региональный уровень:**

Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 № 1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177)).

#### **Локальный уровень:**

1. Программа развития.
2. Устав МДОУ - детский сад с. Каменка Марксовского района Саратовской области.

##### **1.1.1. Цель по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО**

Развивать личность детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

##### **1.1.2. Задачи по реализации Программы в соответствии с ФГОС ДО**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать ценности здорового образа жизни;
- предоставлять равные возможности для полноценного развития каждого ребенка;
- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формировать общую культуру воспитанников, прежде всего культуру доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и

образования детей.

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Саратовской области. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

МДОУ - д/с с. Каменка реализует основную программу и дополнительные (парциальные) программы. Приоритетное направление – социально - эмоциональное развитие дошкольника.

**Цель и задачи реализуемых программ с учётом обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

| <b>Обязательная часть – 75%</b>   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Название</b>   | <b>Цель</b>  | <b>Задачи</b>  |
| «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г. | Всестороннее и полноценное развитие личности ребёнка   | 1. Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, коммуникативной компетентности   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы) – 25%</b>   |  |  |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, 2012 г. | Формирование социально-личностных, коммуникативных способностей ребенка  | 1. Создавать условия для овладения безопасными нормами и правилами поведения в быту и на улице<br>2. Внедрять нетрадиционные методы и приёмы развития у детей понятия ценности своего здоровья и здоровья близких<br>3. Воспитывать уважение к правилам дорожного движения, этикета, создать условия для их освоения |
| «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, 2007 г.   | Формирование у дошкольников эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности | 1. Способствовать развитию эстетического восприятия художественных образов<br>2. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами<br>3. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии   |
| «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, 2003 г.  | Развитие музыкально-художественной   | 1. Способствовать развитию музыкальности   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | деятельности, способности эмоционально воспринимать музыку  | детей, способности эмоционально воспринимать музыку<br>2. Создавать условия для формирования опыта музыкальной деятельности.<br>3. Воспитывать интерес к продуктивной музыкальной деятельности человека, отражающего мир и свои впечатления  |
| «Юный эколог», С.Н. Николаева, 2010 г.                 | Формирование у ребенка осознанного и гуманного отношения к природным явлениям, объектам и живым существам с подачей познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции. | 1. Использование природного окружения: растения и животные зеленой зоны детского сада и участков<br>2. Способствовать продвижению детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений |
| «Основы здорового образа жизни», М.А. Павлова, 2014 г. | Формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.               | 1. Формирование потребности в здоровом образе жизни<br>2. Получение навыков гигиены и профилактики заболеваний, рационального питания и других способов самосовершенствования  |

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО, который предполагает:

#### Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в



форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### ***Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.***

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой родного края.

Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности данного края, что есть только там, где живут дети.

Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание.

Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;
- люди, которые прославили свой край трудом, достижениями в искусстве, спорте;
- люди, которые приобрели известность не только в крае, но и в стране, и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в их родном крае, но характерно для всей страны:

- охрана природы;
- труд людей;
- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;
- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

В соответствии с содержанием примерной основной программы и содержанием той части, которая разрабатывается участниками образовательного процесса с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Наиболее целесообразно использовать тематическое планирование. Темы могут быть различными по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Важно, чтобы при проведении этой работы затрагивались, развивались и воспитывались чувства детей, чтобы они радовались и печалились.

Особое внимание обращаем на формы работы с детьми, которые должны быть различными в зависимости от поставленной педагогом цели и предлагаемого содержания.

Периодически в течение года проводим итоговые занятия, на которых воспитатель уточняет, как дети усвоили то или иное содержание и как используют его в процессе художественных видов деятельности и в их отношении к явлениям общественной жизни.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- интерес детей к явлениям общественной жизни, который они стремятся выразить в свободное время, обращаясь по собственному желанию к разнообразным видам изобразительной деятельности (рисунках, лепке, аппликации);
- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

### ***Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через включение в различные виды деятельности.***

В результате психологических исследований было установлено, что интерес к познанию у детей появляется тогда, когда им в доступной форме дают систематизированные знания, отражающие существенные связи в зависимости от тех областей действительности, с которыми сталкивается ребёнок в своей повседневной жизни.

Система должна соответствовать возможностям, а не наличествующему уровню мышления.

Наиболее эффективное влияние оказывают системы знаний, построенные по иерархическому принципу. На основе исходного понятия выводятся следующие понятия, между ними устанавливается соподчинение, своего рода субординация, которая является результатом анализируемых и обобщаемых фактов, которые ребёнок узнал ранее.

Одной из важнейших форм познания является положение, сформулированное А.В. Запорожцем, согласно которому у ребёнка в процессе предметно-чувственной деятельности могут возникать представления, которые он в образной форме отражает, например, в своих рисунках, творческих рассказах и т.п. Данный принцип систематизации знаний наиболее успешно используется при ознакомлении детей с такими областями действительности, как неживая природа, конструктивная и изобразительная деятельность.

Доказано, что непосредственно воспринимаемые свойства вещей познаются детьми с помощью сенсорных эталонов, количественные отношения – на основе усвоения меры. П.Я. Гальперин разработал специальные наглядно-словесные и словесно-логические

схемы, которые могут использоваться в работе с детьми как средство мысленного преобразования вещей в упорядоченные множества, например, количественные отношения, но которые, как известно, не исчерпывают всего многообразия свойств и отношений окружающей ребёнка действительности.

Для формирования полноценных представлений и развития познавательных процессов – восприятия, памяти, мышления – очень важное значение имеет непосредственное наблюдение детьми изучаемых объектов.

Наглядные методы обучения разрабатываются на основе моделей, воспроизводящих скрытые свойства и связи объектов. Разработаны методы ознакомления детей с внешним обликом предметов с использованием натуральных предметов и явлений.

В таких видах работы с детьми важно придерживаться принципа систематичности, так как природные изменения явлений часто связаны с длительным периодом (например, смена времён года).

Практические методы руководства детьми особо важны в процессе усвоения детьми новых знаний. Существенный момент практических методов – способ постановки задачи. В одном случае детям дают готовый образец («что нужно сделать»), разъясняют и показывают способы его получения («как нужно сделать»). Возможна и другая постановка задачи, когда детям не дают готовых образцов, а сообщают лишь условия, которым должен удовлетворять сделанный ребёнком объект (постройка, рисунок и т.д.). Каким должен быть этот будущий рисунок, ребёнок определяет вначале с помощью воспитателя, а затем сам, исходя из заданных условий.

Детям могут также предоставляться модели изучаемых объектов, которые в наглядной форме не только показывают существенные связи изучаемых объектов, но и позволяют осуществлять с ними практические действия и овладевать основными способами их преобразования и применяются в тесной связи с показом картин, диапозитивов, чтением художественной литературы.

***Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.***

Развивающие ситуации способствуют развитию ребёнка, где ему предоставляются материалы для анализа, исследования, понимания причин, использования правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни. У каждого ребёнка проявляются возможности обсуждать, действовать, отображать и дополнять. Ситуация может наполняться разным содержанием и продолжаться на протяжении дня, недели и даже месяца.

Исходная ситуация может быть похожа на знакомство с каким-то объектом, а может создаваться на основе каких-то событий, праздника, рассматривания иллюстраций и чтения книги. В каждой ситуации интегрируются разные задачи в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и виды деятельности с включением самостоятельной деятельности детей.

Социальные ситуации могут возникать спонтанно, а взрослые (педагог и родитель) подхватывают её и насыщают развивающим содержанием в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей. Взрослые могут взять инициативу в свои руки и заранее спланировать развивающую ситуацию: продумать вопросы, подготовить заранее предметно-развивающую среду, которая обеспечивает наиболее успешную реализацию учебно-воспитательных целей дошкольного образования согласно возрасту и индивидуальным условиям.

Структура ситуации может иметь форму дидактической игры, которая включает следующие компоненты:

1. Введение в игровую ситуацию. Детям предлагается ситуация, мотивирующая их к дидактической игре.

2. Актуализация и возникновение трудностей в игровой ситуации. Актуализируется опыт, воспитатель организует предметную деятельность детей.

3. «Открытие» ребёнком (детьми) новых способов действий. Воспитатель использует проблемные методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), организует построение нового знания, которое фиксируется детьми в речи и знаках.

4. Включение нового материала. Воспитатель предлагает игры, в которых новый материал используется совместно с освоенным ранее. (Для развития мотивации детей к учебной деятельности в начальной школе можно поиграть «в школу».)

5. Осмысление содержания игровой ситуации. Воспитатели совместно с детьми фиксируют новый материал и задают вопросы такого типа: «Чем Вы сегодня занимались? Что узнали нового?»

Продолжительность каждой части зависит от того, на какой ступеньки обучения находятся дети (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы).

Воспитатель изучает интересы и склонности детей, даёт советы, поощряет общение друг с другом, создаёт условия для саморазвития. И в то же время воспитатель включается в социальную ситуацию, стремясь обогатить её содержанием.

### ***Содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.***

В дошкольном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

- формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;
- определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;
- обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДОУ и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

- когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;
- эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;
- деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в детском саду путём участия их в различных мероприятиях, специально

посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе дошкольной образовательной организации.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в *определённых видах деятельности*. Для детей дошкольного возраста это:

| <b>Образовательные области</b>        | <b>Виды деятельности</b>  |
|---------------------------------------|---|
| познавательное развитие               | - <b>познавательно-исследовательская</b> (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);<br>- <b>конструирование из различных материалов</b> (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и т.д.);<br>- <b>изобразительная</b> (рисование, лепка, аппликация); |
| речевое развитие                      | - <b>коммуникативная</b> (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения);  |
| художественно - эстетическое развитие | - <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b> ;<br>- <b>музыкальная</b> (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).   |
| социально – коммуникативное развитие  | - <b>игровая</b> (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссёрская и игры с правилами);<br>- <b>самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)   |
| физическое развитие                   | - <b>двигательная</b> , в том числе в основных движениях (ходьба, бег, прыжки, лазанье и др.), а также катание на самокате, санках, велосипеде, ходьбе на лыжах, в спортивных играх   |

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

**Схема деятельности воспитателя  
по развитию социальной компетентности воспитанника**

| <b>Структура нравственных и творческих качеств личности</b>                      | <b>Сущность работы воспитателя</b>   |
|--|--|
| Созидательная направленность личности  | Развитие у детей интереса и интеллектуальных умений, необходимых для творческой деятельности.<br>Регулярное выполнение заданий, которые имеют практическое значение.<br>Создание ситуации переживания детьми чувства успеха.   |
| Личная и общественная полезная деятельность                                      | Обучение детей видеть практическую необходимость полезной деятельности и владеть способами выполнения её с учётом требования «не навреди всем» полезным для человека техническим и культурным объектам.  |
| Видение вариативности достижения цели  | Работа над умениями детей планировать свою жизненную карьеру и видеть варианты реализации плана (путём создания системы заданий, требующих поиска вариантов решения и использования различных способов их выполнения)  |
| Выполнение личных обязательств. Планомерность и самоконтроль своей деятельности. | Систематическое обучение детей планировать свою деятельность и выбирать приёмы выполнения плана. Постепенный переход к самостоятельному планированию выполнения заданий в течении дня, недели и в конечном итоге овладение умением планировать свою жизненную карьеру.<br>Обучение планированию – это, прежде всего, обучение реальной самооценке своих способностей, оценке результатов своей работы на основе предложенных критериев, создание таких критериев самостоятельно и решение проблемы соотношения желаний и возможностей (каждый человек должен знать, что он может и чего не может реально выполнить. Это позволяет ему выполнять обещанное и не обещать того, чего не может выполнить). |
| Владение методами решения проблем  | Использование специальных методов творческой деятельности и обучения им детей: метод «мозгового штурма», контрольных вопросов, системный анализ процессов и событий, приёмы решения противоречий.  |
| Защита личных убеждений  | Обучение умениям анализировать и сравнивать информацию, вести диалог и дискуссию, создавать логически правильную систему доказательств, находить различные варианты доказательств, проводить сравнительный анализ результатов работы.  |

#### **1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении МДОУ - детский сад с. Каменка Марковского района Саратовской области.

Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом.

Планируемая наполняемость групп на 01.09.2019 года в соответствии с муниципальным заданием в количестве - 36 ltntq.

Общее количество групп – 2. Из них:

- младшая разновозрастная группа №2 Пчелка» от 1,5 до 4 лет – 14 детей
- старшая и подготовительная группа №1 «Теремок» от 4 до 7 лет – 22 детей

#### **Основные характеристики воспитанников:**

##### **Младшая группа (от 1,5 до 4 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.



Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания

выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так,

например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику,

космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### 1.1.5. Характеристики, значимые для реализации ООП ДО

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

#### Кадровое обеспечение МДОУ - д/с с.Каменка

МДОУ - д/с с. Каменка полностью укомплектован кадрами.

Всего -13 человек.

Административный персонал - 1 человека.

Обслуживающий персонал - 8 человек.

Педагогический персонал - 4 человек, из них 3 воспитателей, 1 музыкальный руководитель.

✓ образовательный уровень педагогических работников:

|                 |                    |                                |
|-----------------|--------------------|--------------------------------|
| Всего педагогов | Высшее образование | Средне-специальное образование |
| 4               | 3 человек (75%)    | 1 человек (25%),               |

✓ уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

|                 |                                   |                                   |                                |                                   |
|-----------------|-----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| Всего педагогов | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Без квалификационной категории | Соответствие занимаемой должности |
| 4               | 0 человек                         | 0 человек                         | 0 человека                     | 4 человек (100%)                  |

Половина педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие наиболее продуктивный стаж работы от 15 и выше.

✓ сведения о стаже педагогической деятельности

|                  |          |          |          |           |           |
|------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------|
|                  | Кол-во   | 0-5 лет  | 5-10 лет | 10-15 лет | 15 и выше |
| Заведующий       | 1        | 1        | -        | -         | -         |
| Муз.руководитель | 1        | 1        | -        | -         | -         |
| Воспитатель      | 3        | 1        | -        | -         | 2         |
| <b>ВСЕГО</b>     | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>0</b> | <b>0</b>  | <b>2</b>  |

#### Повышение квалификации

|   |  |            |     |
|---|--|------------|-----|
| № | Критерий оценки качества                           | количество | %   |
| 1 | Прохождение курсовой подготовки за последние 5 лет | 4          | 100 |

## **Социологическая характеристика семей воспитанников МДОУ - детский сад с. Каменка Марксовского района Саратовской области.**

Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение - являются родители воспитанников (законные представители).

Контингент воспитанников в целом социально благополучный, дети русскоязычных семей.

Характеристика социального статуса семей воспитанников:

- полных семей – 60%
- неполных – 15%
- имеющих детей под опекой – 0%
- многодетные семьи – 10%
- дети из неблагополучных семей – 0%
- малообеспеченные семьи – 15%.

МДОУ - д/с с. Каменка работает в условиях 10,5 - часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5 - дневной рабочей недели. Гибкость режима проявляется по отношению ко всем детям.

**(Приложение 1 – Годовой календарный учебный график).**

### **Приоритетное направление деятельности МДОУ - д/с с. Каменка**

Приоритетное направление деятельности МДОУ - д/с с. Каменка – социально - эмоциональное развитие дошкольника.

Основными концептуальными подходами в организации деятельности коллектива МДОУ - д/с с. Каменка выступают гуманизация и социализация воспитательно - образовательного процесса, являющиеся основой для разработки приоритетного направления - социально - эмоционального развития дошкольника.

Гуманизация - ключевой элемент нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. По своим целевым функциям гуманизация образования является условием гармоничного развития личности, обогащение его творческого потенциала, роста сущностных сил и способностей.

Особая роль в процессе гуманизации деятельности дошкольного учреждения отводится воспитателю - главному действующему лицу, выступающему в роли «социального агента» для ребёнка. Гуманная миссия педагога заключается в смягчении социальной напряженности, восстановлении душевного равновесия ребенка. Современный педагог - это свободная, творческая личность, обладающая развитым научно - педагогическим мышлением, способная к самоопределению и самоидентификации в мире культуры.

Социализация - процесс непрерывный, длящийся в течение всей жизни. Он распадается на этапы, каждый из которых «специализируется» на решении определённых задач, без проработки которых последующий может не наступить, может быть искажён или заторможен. Период дошкольного детства является очень важным этапом, ибо в этот период ребенок начинает своё вхождение в человеческое сообщество, закладывается фундамент будущих гармоничных отношений человека с самим собой и окружающими, происходит адаптация личности к различным социальным ситуациям микро - и макро - среды, приобретается опыт социальных отношений, который будет корректироваться во все последующие этапы его жизни.

Ведущим и определяющим началом социализации является дошкольное образование. Движущей силой социального развития выступает деятельность, в процессе

которой в рамках сотрудничества со взрослыми, самостоятельной деятельности путем научения, подражания, идентификации ребенок приобретает социальный опыт.

Проблема эмоционального самочувствия ребёнка является одной из актуальной. Между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, а положительное эмоциональное состояние относится к типу важнейших условий развития личности. Однако в ходе социализации ребенок сталкивается с ситуативным дискомфортом, в процессе которого может развиваться устойчивое эмоциональное неблагополучие. Задача образовательной организации не в том, чтобы уберечь ребенка от дискомфорта и конфликтов, а в том, чтобы развить эмоциональную сферу, научить соотносить свои эмоции, чувства, с эмоциями и чувствами других людей, сравнивать их, регулировать таким образом, чтобы было комфортно и самому, и окружающим. («Именно через других мы становимся самими собой», - отмечал Л.С. Выготский).

В настоящее время в обществе происходит смена устойчивых традиций и ментальных характеристик, образа жизни, стиля общения и взаимодействия людей. Дают о себе знать новые социальные нормы и установки, меняются личностные эталоны и идеалы.

Гуманизация и социализация образовательного процесса определяются:

- программно - содержательным обеспечением;
- лично развивающей средой;
- живой общностью людей.

Гуманистические тенденции образования сместили акценты с понимания роли знаний в образовательном процессе. ЗУНЫ сегодня выступают СРЕДСТВОМ развития ребенка и призваны развить ядро умственных способностей ребенка и эмоциональную отзывчивость при передаче собственного отношения к действительности.

Понятия «лично развивающей среды» активно используется в современной гуманистической педагогике. Оно отражает человеческое, предметное, экологическое, духовное, природное окружение человека. Среда должна стать жизненным пространством для ребёнка, где он как свободный субъект своей деятельности должен иметь свободу выбора средств для саморазвития, обучаясь планировать свою деятельность и передавать своё активное, деятельное, преобразующее отношение к действительности.

В течение всей жизни человек нуждается в том, чтобы его понимали, и чтобы он понимал других. Устанавливая контакт с ребенком, наполняя общение соответствующим содержанием, взрослый во многом определяет развитие личности воспитуемого. Общение с позиции педагогики сотрудничества должно рассматриваться как самый значимый фактор гуманизации педагогического процесса. Его суть составляет озабоченность жизнью детей, их проблемами, их трудностями, их переживаниями и стремлениями, обращенность к подлинному, реальному «Я» ребенка.

Педагогический коллектив МДОУ - д/с с. Каменка, отвечая на сложившуюся социальную ситуацию, пересмотрел многие педагогические позиции, в том числе и ту, которая связана с социально - эмоциональным развитием ребенка. Основанием для такого пересмотра послужили современные знания о сущности социального развития ребенка; актуальность этой проблемы, поднятая учеными нашей страны; новые Федеральные государственные образовательные стандарты, образовательные программы, в основе которых лежит комфортность, адаптивность, личный опыт, уверенность в себе, субъективность и духовность личности, самореализация и личностный рост, а также позитивные перемены в плане обновления содержания Российской системы дошкольного образования.

Таким образом, гуманизация и социализация современного образования призваны коренным образом изменить модель воспитательно – образовательного процесса МДОУ - д/с с. Каменка, придав ему лично ориентированный характер.



### **Соотношение объёмов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 75% и 25%.

Примерная основная образовательная программа - «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014г.

Парциальные программы - «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина, 2012 г., «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, 2007г., «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова, 2003 г., «Юный эколог», С.Н. Николаева, 2010 г., «Основы здорового образа жизни», М.А. Павлова, 2014 г.

### **Соотношение объёмов обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

| <b>Обязательная часть - 75%</b>   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>Название</b>   | <b>Соотношение объёмов</b> |
| «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г. | <b>75%</b>                 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы) – 25%</b>   |                            |
| «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, 2012 г. | <b>5%</b>                  |
| «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, 2007 г.   | <b>4%</b>                  |
| «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова, 2003 г.   | <b>5%</b>                  |
| «Юный эколог», С.Н. Николаева, 2010 г.  | <b>5%</b>                  |
| «Основы здорового образа жизни», М.А. Павлова, 2014 г.  | <b>6%</b>                  |

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей

дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.2.1. Планируемые итоговые результаты в обязательной части.**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые итоговые результаты в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, с учетом парциальных программ.**

В части, формируемой участниками образовательных отношений, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования через реализацию парциальных программ. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей только старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

#### **1.2.2. Промежуточные результаты освоения Программы в каждый возрастной период по всем образовательным областям.**

В качестве результатов *физического развития* на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

- у детей *раннего возраста* развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм;

- у ребенка *дошкольного возраста* развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к принятию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

В качестве результатов - целевых ориентиров *социально-коммуникативного развития* детей выступают:

- в *раннем возрасте*:

- наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрослого;
- *в дошкольном возрасте:*
  - развивается игровая деятельность детей и динамика спонтанной игры, ее обогащение;
  - формируются готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире;
  - овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;
  - обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства;
  - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе веру в себя;
  - способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  - способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **познавательного развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- в *раннем возрасте* — от овладения основными культурными способами деятельности, подражания речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявления инициативы и самостоятельности в познавательно-исследовательской деятельности;
- в *дошкольном возрасте* — до развития любознательности, формирования умения задавать вопросы взрослым и сверстникам, развития интереса к причинно-следственным связям, стремления самостоятельно придумывать объяснения явлениям поступкам людей; развития способности наблюдать, экспериментировать, формирования познавательно-исследовательской деятельности и воображения.

В итоге к концу посещения детского сада ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире; обладает элементарными представлениями из области живой природы, математик; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Результаты **речевого развития** связаны с конкретизацией целевых ориентиров развития детей, определением динамики их развития:

- в *раннем возрасте* — от понимания речи взрослых, формирования представлений о названиях окружающих предметов и игрушек, умений и навыков владения активной речью, включённой в общение; формирования готовности обращаться с вопросами и просьбами; проявления интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- в *дошкольном возрасте* — до овладения устной речью, благодаря которой ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; знаком с произведениями детской литературы и обнаруживает предпосылки к грамотности (может выделять звуки в словах и др.).

В качестве целевых ориентиров - результатов *художественно - эстетического развития* детей выступают следующие.

*Музыкальное развитие:*

- в *раннем возрасте* интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;
- проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения музыкальной культуры и искусства;
- в *дошкольном возрасте:*
- овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

*Художественное развитие:*

- в *раннем возрасте:*
- ребенок манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;
- формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности;
- ребенок проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- в *дошкольном возрасте:*
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным и художественным окружением;
- развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом, ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов должны проводить педагоги при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 1);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 2);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 3);

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 4).

**Творческая инициатива**

| Младший возраст  | Средний возраст   | Старший возраст   |
|--|---|---|
| <p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p> | <p>Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p> | <p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p> |

## Инициатива как целеполагание и волевое усилие

| Младший возраст  | Средний возраст  | Старший возраст   |
|--|--|---|
| <p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p> | <p>Обнаруживает конкретное намерение-цель ("Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик") - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b><br/>Формулирует конкретную цель ("Нарисую домик"); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат ("Получилась машина").</p> | <p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b><br/>Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p> |



## Коммуникативная инициатива

| Младший возраст   | Средний возраст   | Старший возраст   |
|---|---|---|
| <p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b><br/>Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого.</p> | <p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать..."); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай..."), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать..."); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p> | <p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.</p> |

### Познавательная инициатива

| Младший возраст  | Средний возраст   | Старший возраст   |
|--|---|---|
| <p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p> | <p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта ("Если сделать так..., или так..."), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p> | <p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b><br/>Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p> |

#### 1.2.3. Периодичность, сроки, форма и методика проведения мониторинга

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**Периодичность** мониторинга устанавливается образовательным учреждением - 2 раза в год (в сентябре и мае), что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

**Содержание** мониторинга тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей в детском саду.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. (**Приложение 2 – Программа проведения педагогической диагностики**). Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Освоение основной образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми,

которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В ходе мониторинга заполняется таблица.

| <b>Мониторинг образовательного процесса</b> |   |                                |                         |  |                            |                           |
|---|---|--------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|---------------------------|
| <b>Группа детского сада</b>                 |   |                                |                         |  |                            |                           |
| <b>Дата проведения мониторинга</b>          |   |                                |                         |  |                            |                           |
| <b>Имя, фамилия ребенка</b>                 | <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <b>Познавательное развитие</b> | <b>Речевое развитие</b> | <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <b>Физическое развитие</b> | <b>Итоговый результат</b> |
|   |   |                                |                         |  |                            |                           |
|   |   |                                |                         |  |                            |                           |
|   |   |                                |                         |  |                            |                           |

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

#### **Карта развития как средство мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка.**

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности,

интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

### Методы мониторинга

| №  | Методы мониторинга   | Ответственный                               | Сроки проведения |
|--|--|---|------------------|
| <b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>  |  |   |                  |
| 1.   | Наблюдение за деятельностью детей  | Воспитатель                                 | Сентябрь,<br>Май |
| 2.   | Индивидуальная беседа  |   |                  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |  |   |                  |
| 1.   | Наблюдение за деятельностью детей  | Воспитатель                                 | Сентябрь,<br>Май |
| 2.   | Игровые тестовые задания   |   |                  |
| 3.   | Индивидуальная беседа  |   |                  |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>             |  |   |                  |
| 1.   | Индивидуальная беседа  | Воспитатель                                 | Сентябрь,<br>Май |
| 2.   | Наблюдение за деятельностью детей  |   |                  |
| 3.   | Дидактические упражнения с предметными картинками в игровой деятельности |   |                  |
| 4.   | Анализ продуктов детской деятельности                                    |   |                  |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |  |   |                  |
| 1.   | Наблюдение за деятельностью детей  | Воспитатель                                 | Сентябрь,<br>Май |
| 2.   | Дидактические упражнения с предметными картинками в игровой деятельности |   |                  |
| 3.   | Индивидуальная беседа  |   |                  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |   |                  |
| 1.   | Наблюдение   | Воспитатель,<br>музыкальный<br>руководитель | Сентябрь,<br>Май |
| 2.   | Анализ продуктов детской деятельности                                    |   |                  |
| 3.   | Индивидуальная беседа  |   |                  |

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации,

в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Применение данного метода при оценке становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка дает довольно полную и достоверную диагностическую картину и имеет большую ценность для организации образовательного процесса. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Периодичность проведения оценки развития основных (ключевых) характеристик позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных (ключевых) характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) организации, осуществляющей образовательную деятельность, или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МДОУ - д/с с.Камаенка обеспечивается реализацией примерной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы», под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014г.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребёнка)

| Младший дошкольный возраст  | Старший дошкольный возраст   |
|---|--|
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),<br>общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,<br>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),<br>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность. | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),<br>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br>восприятие художественной литературы и фольклора,<br>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),<br>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,<br>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),<br>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); |

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

| Образовательные области                   | Формы работы   |  |
|---|--|--|
|   | Младший дошкольный возраст   | Старший дошкольный возраст   |
| <b>Физическое развитие</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>          |
| <b>Художественно – эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul> | <p>привлекательных предметов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка, распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
|--|--|--|

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

## 2.1.1. Социально – коммуникативное развитие

### Основная цель

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

### Задачи социально-коммуникативного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

### Основные направления работы по социально – коммуникативному развитию

|   |   |   |
|---|---|---|
| Развитие игровой деятельности детей   | Формирование гендерной, семейной принадлежности | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми |
| Представления о социальном окружении, об общественных событиях  | Знания о труде людей, о природе, о себе         | Знания о моральных нормах общества                |
| <b>Средства и методы</b>  |   |   |
| Создание правильной предметно – развивающей среды.  |   |   |
| Наблюдения – рассматривание картин- чтение художественной литературы – просмотр видеоматериалов – беседы – игры – драматизации – сюжетно – ролевые игры |   |   |

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»**

***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий.***

Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.

Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.

Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.

Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.

Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности.***

Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.

Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.

Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками.

Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.

Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества.***

Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.

Поощряют использование в игре предметов-заместителей.

Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт.***

Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.

Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.

Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации.***

Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).

Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

## 2.1.2. Познавательное развитие

### Основная цель

развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

### Задачи познавательного развития

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания

Развитие воображения и творческой активности

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов



## РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

### Цель:

интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

### Традиционные направления РЭМП в ДОУ

#### Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

### Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления

Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»

Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий

Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

## Детское экспериментирование

### Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников



## РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ





Система формирования отношения ребёнка к природе родного края





## Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром

Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода

Сформировать у ребенка представление о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей

На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

## Триединая функция знаний о социальном мире

Знания должны нести информацию (информативность знаний)

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний)

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность)

## Формы организации образовательной деятельности

Познавательные эвристические беседы  
Чтение художественной литературы  
Изобразительная и конструктивная деятельность  
Экспериментирование и опыты  
Музыка

Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  
Наблюдения  
Трудовая деятельность  
Праздники и развлечения  
Индивидуальные беседы

## МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ПЕДАГОГУ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО ПРОВОДИТЬ РАБОТУ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

Методы, повышающие познавательную активность

- ♥ Элементарный анализ
- ♥ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- ♥ Группировка и классификация
- ♥ Моделирование и конструирование
- ♥ Ответы на вопросы детей
- ♥ Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

Методы, вызывающие эмоциональную активность

- ♥ Воображаемая ситуация
- ♥ Придумывание сказок
- ♥ Игры-драматизации
- ♥ Сюрпризные моменты и элементы новизны
- ♥ Юмор и шутка
- ♥ Сочетание разнообразных средств на одном занятии

Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности

- ♥ Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- ♥ Перспективное планирование
- ♥ Перспектива, направленная на последующую деятельность
- ♥ Беседа

Методы коррекции и уточнения детских представлений

- ♥ Повторение
- ♥ Наблюдение
- ♥ Экспериментирование
- ♥ Создание проблемных ситуаций
- ♥ Беседа

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**

***Поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей***

Поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.

Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов.

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.***

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.***

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.***

Предоставляют возможность обмениваться информацией. Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

**2.1.3. Речевое развитие**

**Основная цель**

Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи речевого развития**

в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Овладение речью как средством общения и культуры

Обогащение активного словаря

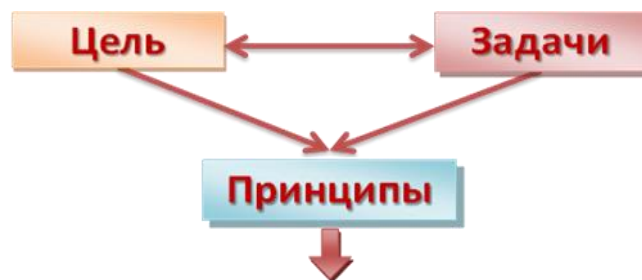
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

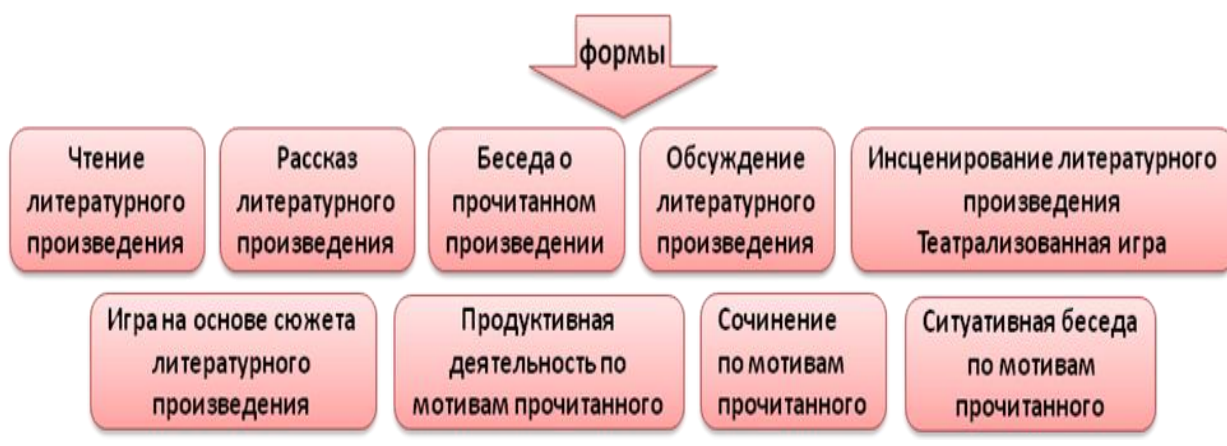


### Методы развития речи

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul> | <p style="text-align: center;"><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Обобщающая беседа</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul> |
| <p><b>Практические:</b><br/>         Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>  |  |

## ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ





**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

***Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей.***

Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.

Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка.***

Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).

Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности.***

Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.

Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.

***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.***

Предоставляют возможность обмениваться информацией.

Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).

Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).

Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

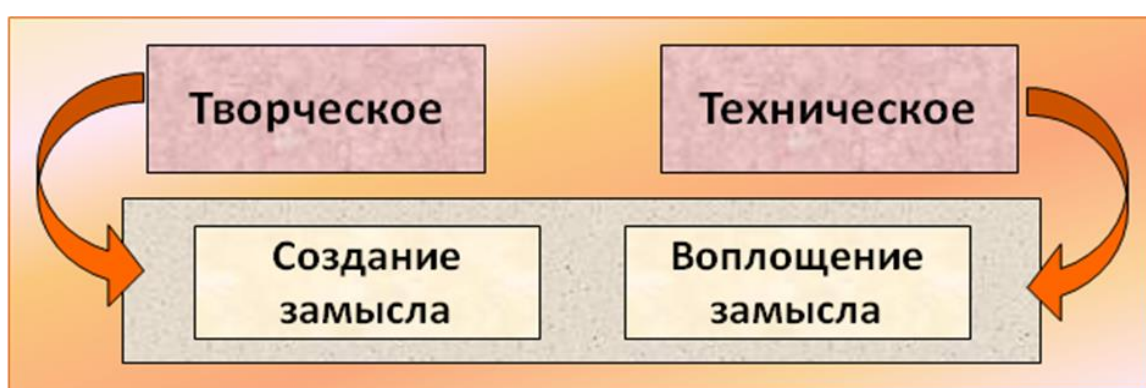
Развивают речевое творчество (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.).

## 2.1.4. Художественно - эстетическое развитие

### Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### Детское конструирование



## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:**  
конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:**  
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:**  
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## Музыкальное развитие

**Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку**

### Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

### Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

### Методы музыкального развития

**Наглядный:**  
сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений

**Словесный:**  
беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой:  
пение

Слуховой:  
слушание музыки

Игровой:  
музыкальные игры

**Практический:**  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

### Формы работы по музыкальному развитию

|                                |   |                                    |   |
|--------------------------------|---|------------------------------------|---|
| Режимные моменты               | Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей            |
| <b>Формы организации детей</b> |   |                                    |   |
| Индивидуальные<br>Подгрупповые | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные | Индивидуальные<br>Подгрупповые     | Групповые<br>Подгрупповые<br>Индивидуальные |
| - на музыкальных занятиях      | - занятия<br>- праздники,                   | - импровизация на инструментах     | - открытые музыкальные                      |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>развлечения, досуг</li> <li>- музыка в повседневной жизни</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- празднование дней рождения</li> <li>- оркестры, ансамбли</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- аккомпанемент в пении, танце и др</li> <li>- детский ансамбль, оркестр</li> <li>- игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> <li>- подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>занятия для родителей</li> <li>- посещения детских музыкальных театров</li> <li>- досуги</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.***

Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.

Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.

Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя их собственных позиций, предпочтений.

***Взрослые поощряют творческую инициативу детей.***

Поддерживают стремление проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью.

Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.

Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.

Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества, для украшения интерьера.

***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.

Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.

Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.

Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.

Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

*Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.*

Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

### 2.1.5. Физическое развитие

#### Цель

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

#### Задачи

##### Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма
- всестороннее физическое совершенствование функций организма
- повышение работоспособности и закаливание

##### Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков
- развитие физических качеств
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

##### Воспитательные

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

#### Принципы физического развития

##### Дидактические

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

##### Специальные

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

##### Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания



## Направления физического развития:

### Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

### Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**  
(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### Средства физического развития

**Двигательная активность, занятия физкультурой**

**Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)**

**Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)**

### Формы физического развития

Физкультурные занятия

Занятия по плаванию

Закаливающие процедуры

Утренняя гимнастика

Подвижные игры

Корригирующая гимнастика

Физкультминутки

Гимнастика пробуждения

ЛФК

Физкультурные упражнения на прогулке

Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

Ритмика

Кружки, секции

Музыкальные занятия

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

## Методы физического развития

### Наглядный

- **Наглядно-зрительные приемы** (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- **Наглядно-слуховые приемы** (музыка, песни)
- **Тактильно-мышечные приемы** (непосредственная помощь воспитателя)

### Словесный

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

### Практический

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

## **Психолого-педагогические условия реализации содержания образовательной работы в рамках образовательной области «Физическое развитие»**

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.***

Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.

Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.

Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности, как в помещении, так и на улице.

Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство мышечной радости».

***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.***

Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.

Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.

Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.***

Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.

Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.

Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)

Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

***Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.***

## **СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

| <b><i>Название метода</i></b>     | <b><i>Определение метода</i></b>  | <b><i>Рекомендация по их применению</i></b>  |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>Методы по источнику знаний</b> |   |  |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.  |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во | <b><i>Метод иллюстраций</i></b> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические  | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.  |
| <b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b> |   |   |
| Информационно-рецептивный                                     | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.  | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.   |
| Репродуктивный  | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.   |
| Проблемное изложение  | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее                              | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.   |

|                    |  |  |
|--------------------|--|--|
|                    | решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.        |  |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.   |
| Исследовательский  | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.  |
| Активные методы    | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.        | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

## 2.2. Содержание образовательной деятельности с учётом части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Основными **структурными единицами** Программы являются:

- 1) образовательные области;
- 2) направления образовательного процесса.

Освоение детьми содержания каждой образовательной области обеспечивается за счет организации в Учреждении целенаправленной систематической педагогической работы по тем или иным направлениям образовательного процесса.

Программа реализуется за счет организации в Учреждении разных видов **развивающей деятельности детей** дошкольного возраста, которым соответствуют определенным направлениям образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- ✓ **организованную образовательную деятельность** (образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- ✓ **совместную деятельность**, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✓ **самостоятельную деятельность детей**;
- ✓ **взаимодействие с семьями** детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

### **Организованная образовательная деятельность**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Занятия</b>                | познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира  |
| <b>Игры</b>                   | дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера            |
| <b>Просмотр и обсуждение</b>  | мультфильмов, видеофильмов, телепередач  |
| <b>Чтение и обсуждение</b>    | программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных произведений   |
| <b>Создание ситуаций</b>      | педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми       |
| <b>Наблюдения</b>             | за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения  |
| <b>Изготовление</b>           | предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования |
| <b>Проектная деятельность</b> | познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование   |
| <b>Оформление выставок</b>    | работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы  |
| <b>Викторины</b>                     | сочинение загадок  |
| <b>Инсценирование и драматизация</b> | отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера   |
| <b>Рассматривание и обсуждение</b>   | предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности   |
| <b>Продуктивная деятельность</b>     | (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям         |
| <b>Слушание и обсуждение</b>         | народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки   |
| <b>Подыгрывание</b>                  | на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов  |
| <b>Пение</b>                         | совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен   |
| <b>Танцы</b>                         | показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы  |
| <b>Физкультурные занятия</b>         | игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных |

|  |   |
|--|---|
|  | сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений |
|--|---|

### Совместная деятельность при проведении режимных моментов

|  |  |
|--|--|
| <b>Физическое развитие</b>                 | комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкции для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов |
| <b>Речевое развитие</b>                    | создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); ситуативные разговоры во время режимных процессов   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек  |

### Самостоятельная деятельность детей

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Физическое развитие</b>           | самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.) |
| <b>Социально-личностное развитие</b> | индивидуальные игры, совместные игры, все  |

|  |   |
|--|---|
|  | виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок   |
| <b>Познавательное развитие</b>             | самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку |

### Взаимодействие с семьями

#### Мероприятия групповые, межгрупповые

- туристические прогулки;
- физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;
- экскурсии.

#### Традиции МДОУ - д/с с. Каменка

| Основные цели   | Краткое изложение содержания   |
|---|--|
| <b>Осенины. Праздник Урожая</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить и упорядочить представления детей об осенних изменениях в растительном мире, дарами осени.</li> <li>✓ Обогащать запас музыкальных впечатлений.</li> <li>✓ Доставить детям удовольствие от игр.</li> <li>✓ Познакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Народные хороводы.</li> <li>✓ Народные игры.</li> <li>✓ Приход осенних сестричек-сентябринки, октябринки, ноябринки.</li> <li>✓ Стихи, песни, загадки об осени.</li> <li>✓ Сюрпризы.</li> <li>✓ Выставка овощей, фруктов,</li> <li>✓ Угощение.</li> </ul> |



|   |  |
|---|--|
| <p>эстетического восприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продемонстрировать родителям простейшие методы и приемы работы по формированию у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам.</li> </ul>   |  |
| <b>Новогодний праздник и рождественские каникулы</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного.</li> <li>✓ Формировать интерес к народной культуре.</li> <li>✓ Создать условия для удовлетворения ребенком своих интересов: при выборе стихотворения и образа того героя, в роли которого он хотел бы выступить на празднике.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приход Деда Мороза и Снегурочки.</li> <li>✓ Стихи, песни, загадки.</li> <li>✓ Игры.</li> <li>✓ Подарки.</li> <li>✓ Новогодние хороводы.</li> <li>✓ Сюрпризы.</li> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Привлечение родителей к участию в празднике.</li> <li>✓ Театрализованная деятельность детей.</li> </ul> |
| <b>День защитника Отечества.</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Воспитание любви к Родине, уважение к ее защитникам.</li> <li>✓ Развитие физических способностей детей.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Показательные спортивные выступления.</li> <li>✓ Эстафеты и игры-соревнования.</li> <li>✓ Песни, стихи.</li> <li>✓ Участие пап.</li> </ul>  |
| <b>Концерт детей к Международному женскому дню.</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поздравление с праздником мам, бабушек, окружающих детей, женщин.</li> <li>✓ Воспитание любви и уважения к матери.</li> <li>✓ Доставить удовольствие от взаимодействия со взрослыми в играх, от подарков мама и бабушкам.</li> <li>✓ Обогащать запас музыкальных впечатлений.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Участие мам.</li> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Игры-инсценировки.</li> <li>✓ Театрализованная деятельность детей.</li> </ul>   |
| <b>Праздник Пасхи</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Расширять знания о христианских праздниках и традициях.</li> <li>✓ Способствовать социализации ребенка в мире.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стихи, песни, хороводы.</li> <li>✓ Знакомство с пасхальной атрибутикой.</li> </ul>  |
| <b>Весенний праздник</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Песни, стихи, танцы.</li> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Игры-инсценировки.</li> </ul>   |
| <b>Масленица</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Закрепить и упорядочить представления детей о традиционных обрядовых праздниках русского народа.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Угощение блинами.</li> <li>✓ Игры, хороводы.</li> </ul>   |

| <b>День Победы. Встреча с ветеранами</b>  |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование чувства исторической сопричастности к своему народу.</li> <li>✓ Восстановление утраченных связей между поколениями.</li> <li>✓ Формирование патриотических чувств, основанных на ознакомлении с боевыми традициями народа.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка детских рисунков.</li> <li>✓ Пригласительные билеты.</li> <li>✓ Встреча с ветеранами.</li> </ul>  |
| <b>Выпускной бал</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Прощание с детским садом, педагогами.</li> <li>✓ Формирование положительного отношения к обучению.</li> <li>✓ Воспитание уважения к педагогу.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Театрализованная деятельность.</li> <li>✓ Детский оркестр.</li> <li>✓ Развлекательная часть.</li> <li>✓ Вручение дипломов и подарков.</li> </ul>   |
| <b>Спортивно-музыкальный праздник «Здравствуй, лето!»</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продолжать работу по оздоровлению детей в ДОУ.</li> <li>✓ Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные и спортивные игры, хороводы.</li> <li>✓ Игры-соревнования.</li> <li>✓ Стихи, песни, загадки.</li> <li>✓ Приход гостей.</li> <li>✓ Инсценировки.</li> </ul>   |
| <b>Неделя здоровья</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование потребности в здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Укрепление физического и психического здоровья детей.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультурные занятия.</li> <li>✓ Спортивные мероприятия.</li> <li>✓ Витаминизация.</li> <li>✓ Валеологические занятия.</li> <li>✓ Беседы о здоровом образе жизни.</li> <li>✓ Утренняя гимнастика.</li> <li>✓ Подвижные игры на прогулке.</li> </ul> |
| <b>Выставки детских работ, фотоконкурсы.</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобщение к художественно-эстетической деятельности.</li> <li>✓ Обогащение совместной деятельности педагогов, родителей и детей.</li> </ul>   | По плану мероприятий в годовом плане работы   |
| <b>День Знаний</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Формирование интереса к обучению.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стихи, песни.</li> <li>✓ Приход Незнайки.</li> <li>✓ Выступления детей.</li> </ul>   |
| <b>Веселые старты</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Приобщение к здоровому образу жизни.</li> <li>✓ Формирование интереса к спорту.</li> <li>✓ Развитие физических качеств.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Спортивные игры.</li> <li>✓ Игры-эстафеты.</li> </ul>  |
| <b>День защиты детей</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Правовое воспитание.</li> <li>✓ Формирование чувства защищенности в обществе.</li> <li>✓ Формирование навыков</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выступления детей.</li> <li>✓ Азбука безопасности.</li> <li>✓ Игры-эстафеты.</li> <li>✓ Подвижные игры.</li> </ul>   |

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

*Здоровьесберегающая образовательная технология* — система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

#### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

#### 1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### 2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### 4. Профилактическое направление

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- противорецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система оздоровительной работы

| № п\п     | Мероприятия  | Группы                           | Периодичность                                 | Ответственные |
|-----------|--|----------------------------------|---|---------------|
| <b>1.</b> | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>   |                                  |   |               |
|           | - щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей | младшая группа<br><br>Все группы | Ежедневно в адаптационный период<br>Ежедневно | Воспитатели   |

|           |   |  |  |                                  |
|-----------|---|--|--|----------------------------------|
|           | - организация благоприятного микроклимата   |  |  |                                  |
| <b>2.</b> | <b>Двигательная активность</b>  |  |  |                                  |
| 2.1.      | Утренняя гимнастика   | Все группы                                   | Ежедневно  | Воспитатели                      |
| 2.2.      | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию<br>- в зале;<br>- на улице. | Все группы                                   | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю                                     | Воспитатели                      |
| 2.3.      | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)   | Все группы                                   | 2 р. в неделю  | Воспитатели                      |
| 2.4.      | Элементы спортивных игр   | Старшая, подготовительная                    | 2 р. в неделю  | Воспитатели                      |
| 2.5.      | Активный отдых<br>- спортивный час;<br>- физкультурный досуг;<br>- поход в лес.                   | Все группы<br>Все группы<br>Подготовительная | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц<br>1 р. в год                        | Воспитатели                      |
| 2.6.      | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Весёлые старты»                     | Все группы подготовительная                  | 1 р. в год<br>1 р. в год   | Воспитатели, муз. рук.           |
| 2.7.      | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)                            | Все группы                                   | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | Все педагоги                     |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>   |  |  |                                  |
| 3.1.      | Витаминотерапия   | Все группы                                   | Курсы 2 р. в год   | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятий)               | Все группы                                   | В неблагоприятный период (осень, весна)                            | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 3.3.      | Фитонезидотерапия (лук, чеснок)   | Все группы                                   | В неблагоприятный период (эпидемия гриппа, инфекция в группе)      | Воспитатели, младшие воспитатели |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>  |  |  |                                  |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны   | Все группы                                   | После дневного сна   | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4.2.      | Ходьба босиком  | Все группы                                   | Летний период  | Воспитатели, младшие             |

|      |                          |            |                      |                                  |
|------|--------------------------|------------|----------------------|----------------------------------|
|      |                          |            |                      | воспитатели                      |
| 4.3. | Облегчённая одежда детей | Все группы | В течение дня        | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4.4. | Мытьё рук, лица          | Все группы | Несколько раз в день | Воспитатели, младшие воспитатели |

В процесс групповой деятельности включаются следующие *формы* организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### **Методы и способы реализации культурных практик**

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие *методов* организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядные (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы *реализации культурных практик* в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первое направление* - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые в МДОУ- д/с с. Каменка: наглядно-практические, серииции и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном в МДОУ- д/с с. Каменка традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы - подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвертое направление* — реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.
- Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного.

### **Реализация региональной программы «Основы здорового образа жизни» под редакцией М.А. Павловой**

С 1998 года в Саратовской области в содержание дошкольного образования введен региональный компонент - региональная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией М.А. Павловой (3 – 8 лет), который предусматривает работу по формированию у дошкольников основ здорового образа жизни с младшего возраста.

Цель этого направления состоит в том, чтобы показать ребенку и родителям значимость физического состояния для будущего жизнеутверждения, для развития его нравственных качеств и душевных сил, для профессионального становления. Деятельность педагогов ориентирована на формирование у ребенка позиции признания

ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре. Задачами курса являются:

- формирование мотивационной сферы гигиенического поведения, безопасной жизни, физического воспитания;
- обеспечение физического и психического саморазвития.

В своей работе воспитатель ориентируется на становление *мотивационной сферы гигиенического поведения ребенка*, реализацию усвоенных ребенком знаний и представлений в его реальном поведении.

Методика работы с детьми строится в направлении *личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком*, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Программа «Основы здорового образа жизни» включает в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного здоровья.

Образовательный процесс в ДООУ осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится. В современном обществе предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья как взрослых, так и детей, к снижению их физического и умственного потенциала.

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится МДОУ- д/с с. Каменка.

#### ***Климатические особенности региона***

При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДООУ.

В организованной образовательной деятельности по познавательно-речевому развитию дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России);

В организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

#### ***Национально-культурный состав воспитанников.***

При организации образовательного процесса в МДОУ- д/с с. Каменка с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, даже несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников детского сада, в общем количестве детей, невелик.

Педагоги МДОУ- д/с с. Каменка не запрещают детям разговаривать на родном для них языке; внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.



### **Социокультурное окружение**

Культурные практики - обычные (привычные) для ребенка способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

В МДОУ- д/с с. Каменка используются различные формы и методы по реализации культурных практик.

1. Проводятся беседы (тематические и ситуативные в ходе НОД и в режимных моментах)
2. Создаются специально организованные игровые ситуации, в которых обсуждаются нормы поведения в общественных местах.
3. Воспитатели знакомят детей с нормами поведения и общения через чтение художественной литературы (в соответствии с возрастными особенностями детей)
4. Организуются сюжетно - ролевые игры, пополняется предметно-пространственная развивающая среда.

Систематически осуществляется традиционное взаимодействие с МОУ СОШ с.Каменка, с библиотекой с.Каменка, с Домом досуга с.Каменка.

### **Взаимодействие с социально – неблагополучными семьями.**

В данном направлении взаимодействие осуществляется в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Минобрнауки РФ № 636 от 22.10.1999 «Об утверждении положения о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации», «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении».

С детьми из этих семей проводятся мероприятия:

- общеразвивающие занятия и мероприятия в соответствии с программой обучения и воспитания в МДОУ- д/с с. Каменка.

С родителями социально – неблагополучных семей проводятся следующие мероприятия:

- посещение семей, с целью выявления условий жизни детей;
- анкетирование;
- беседы с родителями на темы детско – родительских отношений;
- вовлечение родителей в педагогический процесс Учреждения, через выполнение поручений и заданий педагогов, родительского совета;
- родительские собрания в соответствии с планом функционирования Учреждения.

Информация о работе с детьми, находящимися в тяжёлой жизненной ситуации поступает в городской отдел опеки и попечительства, в Центр Семья.

### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

- б) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- б) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности. Данный способ поддержки детской инициативы подразумевает под собой предоставление ребенку свободы выбора, учитываются индивидуальные особенности и интересы детей.

2. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. Для реализации этого направления в нашем ДОО имеются уголки уединения (во всех возрастных группах); воспитатели проводят с детьми запланированные и ситуативные беседы, создают специально организованные ситуации.

3. Недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Реализации данного направления осуществляется через доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, осуществляется дифференцированный и индивидуальный подход.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание единого образовательного и оздоровительного пространства в процессе вовлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения, а основная идея – превратить интерес детского сада к образовательному процессу в интерес семейный, сплотить не только детскую группу в коллектив единомышленников, но и их родителей сделать своими союзниками, помочь современной семье в деле воспитания и образования детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Модель взаимодействия педагога и родителей

| ПЕДАГОГИ  | РОДИТЕЛИ  |
|---|---|
| <b>1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ</b>   |   |
| Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов анализ типа семей)   | Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)                                     |
| <b>2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ</b>  |   |
| Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)   | Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий                            |
| <b>3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА</b>   |   |
| Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая Мастерская. Выбор содержания, форм с семьей ребенка | Получение консультативной индивидуальной помощи   |
| <b>4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ</b>   |   |
| Современные мероприятия: досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов                        | Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб |

Признание приоритета семейного воспитания требует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом МДОУ - д/с с. Каменка поставлена цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Целенаправленная работа по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей решается в нескольких **направлениях**:

- ✓ Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДООУ и семьи, документов о правах ребенка.
- ✓ Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.
- ✓ Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.
- ✓ Повышение педагогической культуры родителей – материалы, помогающие подготовиться к общению с родителями.
- ✓ Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.
- ✓ Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

**Функции работы образовательного учреждения с семьей:**

- ✓ Ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет, педагогический совет ДООУ.
- ✓ Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.
- ✓ Восхищаться вместе с родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.
- ✓ Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.
- ✓ Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

### 3. Организационный раздел ООП ДО

#### 3.1. Методическое обеспечение материалами и средствами обучения и воспитания

##### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Название   | Автор                         | Издательство                       |
|--|-------------------------------|------------------------------------|
| Социально – правовое воспитание детей 5 – 7 лет                              | И.Ф. Мулько                   | Москва, 2004г.                     |
| Этические беседы с детьми 4-7 лет  | В.И. Петрова<br>Т.Д. Стульник | Москва, «Мозаика – Синтез», 2007г. |
| Дошкольнику об истории и культуре России                                     | Г.Н. Данилина                 | Москва, «Аркти», 2005г.            |
| Нравственные беседы с детьми 4 -6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. | Г.Н. Жучкова                  | М, 2008г.                          |

|   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками.                           | С.О. Николаева                       | М, «Владос», 2005г.                        |
| Сценарии занятий по культурно-нравственному восприятию  | Т.А. Фалькович                       | «Вако», 2006г.                             |
| Лучшие логические игры и головоломки  | А.Н. Куликов                         | Москва, 2006г.                             |
| Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста                  | О.А. Скоролупова<br>Л.В. Логинова    | Москва, 2005                               |
| Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста   | Н.В. Краснощёкова                    | «Феникс», 2006г.                           |
| Развитие игровой деятельности Система работы в 1-ой младшей группе детского сада                | Н. Ф. Губанова                       | «Мозаика – Синтез», 2008г.                 |
| Раз-два, три, четыре – посчитаем дырки в сыре... Развивающие игры и упражнения для детей 4 лет  | Н.В. Коскова                         | Новосибирск, 2007г.                        |
| Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников.                                      | О.А. Новиковская                     | «Детство – Пресс», 2008г.                  |
| Сюжетно - ролевая игра для старших дошкольников   | Н.А. Виноградова,<br>Н.В. Позднякова | Москва, «Айрис – Пресс», 2008г.            |
| Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников (целевые беседы, прогулки, занятия)         | Н.В. Краснощекова                    | Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011г.           |
| Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей                                | Т.В. Иванова                         | ИТД, «Корифей», 2008г.                     |
| Система воспитания индивидуальности дошкольников  | В.Н. Волчкова<br>Н.В. Степанова      | Воронеж, 2007г.                            |
| Воспитание безопасного поведения в быту   | Т.Г. Хромцева                        | Москва, 2005г.                             |
| Правила пожарной безопасности для детей 5 – 8 лет   | Т.А. Шорыгина                        | Москва, 2006г.                             |
| Правило дорожного движения для детей дошкольного возраста                                       | Е.А. Романова<br>А.Б. Малюшкина      | Москва, «Сфера», 2005г.                    |
| ОБЖ (средней и старшей группы/разработки занятий)   | М.А. Фисенко                         | Волгоград, «Корифей», 2006г.               |
| ОБЖ (подготовительная группа 1 часть)   | М.А. Фисенко                         | Волгоград, «Корифей», 2007г.               |
| ОБЖ (подготовительная группа 2 часть)   | М.А. Фисенко                         | Волгоград, «Корифей», 2007г.               |
| Три сигнала светофора   | Т.Ф. Саулина                         | Москва, «Просвещение», 1989г.              |
| Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения | Л.А. Вдовиченко                      | Санкт – Петербург, «Детство-Пресс», 2008г. |
| Правила и безопасность дорожного движения. Занятия с детьми старшего дошкольного                | О.А. Скоролупова                     | Москва, 2007г.                             |

|   |                                |                              |
|---|--------------------------------|------------------------------|
| возраста  |                                |                              |
| Воспитание основ здорового образа жизни у малышей                             | Н.С. Голицына,<br>Н.М. Шумова  | Москва, 2008г.               |
| Безопасность учебно методическое пособие по ОЗОЖ старшего возраста.           | Р.Б. Стеркина,<br>О.Л. Князева | «Детство – пресс»,<br>2008г. |
| Беседы о здоровье, методическое пособие.                                      | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Сфера»,<br>2008г.   |
| Беседы о правилах пожарной безопасности.                                      | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Сфера»,<br>2008г.   |
| Школа дорожных наук (профилактика детского дорожно-транспортного травматизма) | О.Ю. Старцев                   | Москва, «Сфера»,<br>2010г.   |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| Название   | Автор                          | Издательство                              |
|--|--------------------------------|---|
| Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3 – 4 лет. Методическое пособие. ФГОС.           | И.А. Помараева<br>В.А. Позина  | Москва, «Мозаика - Синтез», 2014г.        |
| Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. Методическое пособие. ФГОС.                  | И.А. Помараева<br>В.А. Позина  | Москва, «Мозаика - Синтез», 2014г.        |
| Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. Методическое пособие. ФГОС.                  | И.А. Помараева<br>В.А. Позина  | Москва, «Мозаика - Синтез», 2014г.        |
| Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. Методическое пособие. ФГОС. | И.А. Помараева<br>В.А. Позина  | Москва, «Мозаика - Синтез», 2014г.        |
| Конспекты занятий по математике (комплексные и интегрированные занятия в ДОУ)  | Н.Л. Куваева,<br>Ю.В. Микляева | Москва, «Айрис – Пресс», 2008г.           |
| Как работать с палочками Кюизенера?  | Л.Д. Комарова                  | Москва, 2008г.                            |
| Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе д/с   | И.А. Помараева                 | Москва, «Мозаик - Синтез», 2009г.         |
| Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (технология ТРИЗ)   | Т.А. Сидорчук<br>С.В. Лемох    | Издательство:<br><u>АРКТИ</u> , 2012 г.   |
| Развивающие математические игры, занятия в ДОУ   | Л.П.Стасова                    | Воронеж, 2008г.                           |
| Детям о природе. Экология в играх.   | Л.М. Потапова                  | Ярославль,<br>«Академия развития», 2002г. |

|  |                                |                                   |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| Юный эколог - система работы в младшей группе детского сада                                    | С.Н.Николаева                  | М.: Мозаика-Синтез, 2010г.        |
| Юный эколог - система работы в средней группе детского сада                                    | С.Н.Николаева                  | М.: Мозаика-Синтез, 2010г.        |
| Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста                                    | С.Н. Теплюк                    | Москва, «Владос», 2002г.          |
| Занятия на прогулке с малышами 2 – 4 лет   | С.Н. Теплюк                    | Москва, «Мозаик – Синтез», 2005г. |
| Воспитание основ экологической культуры в детском саду   | Н.В. Коломина                  | Москва, «Сфера», 2004 г.          |
| Экологическое воспитание младших дошкольников  | С.Н. Николаева                 | Москва, «Мозаик – Синтез», 2004г. |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Осень ч.1»                                     | О.А. Скоролупова               | Москва, «Скрипторий», 2005г.      |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Осень ч.2»                                     | О.А. Скоролупова               | Москва, 2005г.                    |
| «Весна, насекомые, перелётные птицы» занятия с детьми старшего дошкольного возраста            | О.А. Скоролупова               | Москва, 2005г.                    |
| «Цветущая весна, травы» занятия с детьми старшего возраста                                     | О.А. Скоролупова               | Москва, 2004г.                    |
| «Домашние и дикие животные средней полосы России» старшего возраста                            | О.А. Скоролупова               | Москва, 2005г.                    |
| Стихи и сказки о родной природе  | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Сфера», 2005г.           |
| «Мир в котором я живу» методическое пособие по ознакомлению детей 3 – 7 лет с окружающим миром | Н.Г. Комратова<br>Л.Ф. Грибова | Москва, «Сфера», 2005г.           |
| «Ягоды какие они». Знакомство с окружающим миром   | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Гном и Д», 2006г.        |
| «Какие звери в лесу». Знакомство с окружающим миром  | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Гном и Д», 2006г.        |
| «Домашние животные какие они». Знакомство с окружающим миром                                   | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Гном и Д», 2005г.        |
| «Рыбы какие они». Знакомство с окружающим миром  | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Гном и Д», 2004г.        |
| «Деревья. Какие они?». Знакомство с окружающим миром   | Т.А. Шорыгина                  | Москва, «Гном и Д», 2005г.        |
| «Животный мир жарких стран». Занятия с детьми старшего дошкольного возраста                    | О.А. Скоролупова               | Москва, 2005г.                    |
| Экологическое наблюдение и эксперименты в детском саду   | А.И. Иванова                   | Москва, «Сфера», 2005г.           |



|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| Беседы с дошкольниками о прогрессиях  | Т.В. Потапова                   | Москва, «Сфера», 2003г.                          |
| Профессии. «Какие они» Знакомство с окружающим миром                                    | Т.А. Шорыгина                   | Москва, «Гном и Д», 2005г.                       |
| Профессии. «Какие они» Знакомство с окружающим миром                                    | Т.А. Шорыгина                   | Москва, «Гном и Д», 2005г.                       |
| «Транспорт». Знакомство с окружающим миром  | К.П. Нефедова                   | Москва, «Гном и Д», 2005г.                       |
| Мебель. «Какая она». Знакомство с окружающим миром                                      | К.П. Нефедова                   | Москва, «Гном и Д», 2005г.                       |
| Посуда и столовые принадлежности «Какие они»  | К.П. Нефедова                   | Москва, «Гном и Д», 2004г.                       |
| Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 – 7 лет                                   | И.А. Агапова<br>М.А. Давыдова   | Москва, Творческий центр «Сфера», 2005г.         |
| Дошкольники на прогулке   | А.С. Галанов                    | Москва, «Педагогическое общество России», 2005г. |
| Лето  | О.А. Скоролупова                | Москва, «Скрипторий», 2006г.                     |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений во 2-ой младшей группе | О.А. Соломенникова              | Москва, «Мозаика – Синтез», 2007г.               |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений в 1-ой младшей группе  | О.А. Соломенникова              | Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г.                 |
| Занятия с детьми старший дошкольный возраст. Транспорт: водный, воздушный, наземный     | О.Л. Скоролупова                | Москва, 2006г.                                   |
| Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ «Интегрированные занятия»         | И.Н. Павленко<br>Н.Г. Родюшкина | Москва, 2005г.                                   |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Покорение космоса»                      | О.А. Скоролупова                | Москва, «Скрипторий», 2006г.                     |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Вода»                                   | О.А. Скоролупова                | Москва, «Скрипторий», 2005г.                     |
| Занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Зима»                                   | О.А. Скоролупова                | Москва, «Скрипторий», 2005г.                     |
| Какие месяцы в году?  | Т.А. Шорыгина                   | Москва, Издательство «Гном и Д», 2007г.          |
| Кустарники. Какие они?  | Т.А. Шорыгина                   | Москва, Издательство «Гном и Д»,                 |

|   |                                    |   |
|---|------------------------------------|---|
|   |                                    | 2007г.                                  |
| Травы. Какие они?   | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2007г. |
| Цветы. Какие они?   | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2005г. |
| День победы!  | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2007г. |
| Насекомые. Какие они?                                     | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2008г. |
| Игра – как праздник!                                      | О.А. Скоролупова,<br>Т.М. Тихонова | Москва, «Скрипторий», 2007г.            |
| Занятия с детьми старший дошкольный возраст «Телевидение» | О.А. Скоролупова                   | Москва, «Скрипторий», 2007г.            |
| Бытовые электроприборы. Какие они?                        | К. Нефедова                        | Москва, «Гном и Д», 2007г.              |
| Дом. Какой он?  | К.Нефедова                         | Москва, «Гном и Д», 2007г.              |
| Головные уборы. Какие они?                                | И.В. Ракитина,<br>Н.А. Кнушевицкая | Москва, «Гном и Д», 2008г.              |
| Злаки. Какие они?   | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2006г. |
| Инструменты. Какие они?                                   | К. Нефедова                        | Москва, «Издательство Гном и Д», 2007г. |
| Рыбы. Какие они?  | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2007г. |
| Фрукты. Какие они?  | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2007г. |
| Овощи. Какие они?   | Т.А. Шорыгина                      | Москва, Издательство «Гном и Д», 2008г. |

|  |                               |  |
|--|-------------------------------|--|
| «Ранняя весна» занятия с детьми старший дошкольный возраст   | О.А. Скоролупова              | Москва, 2008г.                                   |
| Воспитание основ экологической культуры в детском саду   | Н.В. Коломина                 | Москва, «Сфера», 2004г.                          |
| Организация деятельности уголка природы младшей группы   | П.Г. Федосеева                | Волгоград, «Корифей», 2009г.                     |
| Организация деятельности уголка природы средней группы   | П.Г. Федосеева                | Волгоград, «Корифей», 2009г.                     |
| Организация деятельности уголка природы старшей группы   | П.Г. Федосеева                | Волгоград, «Корифей», 2009г.                     |
| Организация деятельности уголка природы подготовительной к школе группы                                      | П.Г. Федосеева                | Волгоград, «Корифей», 2009г.                     |
| Занятия по окружающей среде во 2-ой младшей группе   | О.В. Дыбина                   | Москва, «Мозаика-Синтез», 2008г.                 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью конспекты занятий 2 – я младшая группа | Н.В. Алешина                  | Москва, УЦ «Перспектива», 2008г.                 |
| Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью конспекты занятий средняя группа       | Н.В. Алешина                  | Москва, УЦ Перспектива, 2008г.                   |
| Ознакомление старших дошкольников с конвекцией о правах ребенка  | Л.Д. Огнева, Н.С. Голицына    | М, 2006г.  |
| Беседы о русском лесе  | Т.А. Шорыгина                 | М, «Сфера», 2008г.                               |
| Беседы о домашних и декоративных птицах  | Т.А. Шорыгина                 | М, «Сфера», 2008г.                               |
| Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы.   | И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова  | М, «Сфера», 2008г.                               |
| Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ  | О.А. Скоролупова              | М, 2006г.  |
| Играем в ученых (проводим эксперименты с водой, магнитом, движением, весом).                                 | Волкова Е.В., С.А. Микерин    | «Сибирское университетское издательство», 2008г. |
| Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2 младшей группе   | О.В. Дыбина                   | Москва, «Мозаика – Синтез», 2008г.               |
| Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе                            | О.А, Соломенникова            | Москва, «Мозаика – Синтез», 2009г.               |
| Экспериментальная деятельность детей средних и старших дошкольных возрастов.                                 | Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова | Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2008г.      |
| Беседы о русском севере. Методические рекомендации   | Т.А. Шорыгина                 | М, «Сфера», 2008г.                               |
| Занятия на прогулке подготовительная группа  | А.А. Машкова                  | Волгоград, ИТД «Корифей», 2009г.                 |

|   |                                 |  |
|---|---------------------------------|--|
| Дошкольник от осени до лета   | Л.А. Владимирская               | Волгоград, 2003г.                                |
| Интегрированные занятия   | Л.Г. Селикова                   | Москва, 2005г.                                   |
| Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах | Н.В. Нищева                     | «Детство-Пресс», 2009г.                          |
| Беседы о пространстве и времени   | Г.А. Шорыгина                   | Москва, «Сфера», 2009г.                          |
| Детское экспериментирование   | И.Э. Куликовская<br>Н.Н. Совгир | Москва, «Педагогическое общество России», 2005г. |
| Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада  | С.Н. Николаева                  | Москва, «Мозаика-Синтез 2-4 лет», 2010г.         |
| Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада  | С.Н. Николаева                  | Москва, «Мозаика-Синтез 2-4 лет», 2010г.         |
| Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада  | С.Н. Николаева                  | Москва, «Мозаика-Синтез 2-4 лет», 2010г.         |
| Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группы детского сада                                   | С.Н. Николаева                  | Москва, «Мозаика-Синтез 2-4 лет», 2010г.         |
| Прогулки в детском саду старшей и подготовительной к школе групп. Методическое пособие.                       | И.В.Кравченко,<br>Т.Л. Долгова  | Москва, «Сфера», 2010 г.                         |
| Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.  | Н.В. Алешина                    | Москва, «УЦ Перспектива», 2008г.                 |
| «На встречу дню победы»   | Л.Е. Белоусова                  | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2010 г.        |
| Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников   | О.В. Дыбина                     | Москва, «Сфера», 2010г.                          |
| Методические рекомендации к организации и проведение прогулок для детей 3-7 лет                               | Л.А. Уланова<br>С.О. Иордан     | Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2008г.         |
| Программы ДОУ. Сезонные наблюдения в детском саду   | А.И. Иванова<br>В.Я. Михайленко | Москва, «Сфера», 2010г.                          |
| Мы живем в России средняя группа  | Н.Г. Земнова<br>Л.Е. Осипова    | Москва, 2010г.                                   |
| Дошкольникам о Москве и родной стране   | Т.В. Смирнова<br>Т.Ю. Филиппова | Москва, 2010г.                                   |
| Познание предметного мира II младшей группы   | З.А. Ефанова                    | Волгоград, 2011г.                                |

|  |             |                         |
|--|-------------|-------------------------|
| Что было до...Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников. | О.В. Дыбина | Москва, «Сфера», 2010г. |
|--|-------------|-------------------------|

**Методическое обеспечение  
образовательной области «Речевое развитие»**

| <b>Название</b>  | <b>Автор</b>     | <b>Издательство</b>                                    |
|--|------------------|--|
| Развитие речи в II мл. гр разработки занятий ч.1   | Р.А. Жукова      | Волгоград,<br>«Корифей», 2006г.                        |
| Развитие речи в II мл. гр разработки занятий ч.2   | Р.А. Жукова      | Волгоград,<br>«Корифей», 2005г.                        |
| Развитие речи и творчества дошкольников  | О.С. Ушакова     | М, «Творческий центр»,<br>2005 г.                      |
| Игры и игровые упражнения по развитию речи   | Г.С. Швайко      | Москва «Айрис Пресс» 2006г.                            |
| Воспитание детей 2 – 4 лет<br>Сборник песенок и потешек  | Т.А. Шорыгина    | Москва,<br>«Книголюб»,<br>2007г.                       |
| Развитие речи конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста                             | Л.Е. Кыласова    | Волгоград,<br>«Учитель», 2007г.                        |
| Занятия по развитию речи во 2-ой младшей группе.   | В.В. Гербова     | Москва, «Мозаика – Синтез», 2007г.                     |
| Развитие звуковой культуры речи у дошкольников (логопедические игры и упражнения)                  | О.А. Новиковская | С-Петербург,<br>«Детство-Пресс»,<br>2010г.             |
| Развитие речи.<br>Конспекты комплексных занятий по развитию речи во 2-ой младшей группе            | Г.Я. Затулина    | Москва, «Центр педагогического образования»,<br>2009г. |
| Развитие речи.<br>Конспекты комплексных занятий по развитию речи в средней группе                  | Г.Я. Затулина    | Москва, «Центр педагогического образования»,<br>2008г. |
| Развитие речи.<br>Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе                  | Г.Я. Затулина    | Москва, «Центр педагогического образования»,<br>2007г. |
| Развитие речи.<br>Конспекты комплексных занятий по развитию речи в подготовительной к школе группе | Г.Я. Затулина    | Москва,<br>«Педагогическое общество России»,<br>2007г. |
| Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте, старший дошкольный возраст                     | Г.Я. Затулина    | Москва, «Центр педагогического образования»,<br>2008г. |

|   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. | Т.Б. Филичева,<br>Г.В. Чиркина | «Просвещение»,<br>2008г.                          |
| Программа развития речи дошкольников  | О.С.Ушакова                    | М, «Сфера»,<br>2008г.                             |
| Развитие речи и творчества дошкольников   | О.С. Ушакова                   | М, «Сфера»,<br>2008г.                             |
| Конспекты занятий по развитию речи I младшей группы                                       | Г.Я. Затулина                  | М, «Центр педагогического образования»,<br>2008г. |
| Теория и практика развития речи дошкольника   | О.С. Ушаков                    | М, «Сфера»,<br>2008г.                             |
| Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада                                   | В.В. Гербова                   | Москва, «Мозаика – Синтез», 2010г.                |
| Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности                                      | О.С. Рудик                     | М, «Сфера»,<br>2009г.                             |
| Развитие связной речи у детей дошкольного возраста  | Н.В. Нищева                    | С-Петербург<br>«Детство-Пресс»,<br>2010г.         |
| Занятия по развитию речи в средней группе   | В.В. Гербова                   | Москва,<br>«Мозаика-Синтез», 2010г                |
| Занятия по развитию речи в средней группе   | В.В. Гербова                   | Москва, Мозаика-Синтез», 2010г                    |

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| <b>Название</b>                     | <b>Автор</b>                | <b>Издательство</b>               |
|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|
| Русские обряды «Зима»               | Г.А. Айдашева               | Москва,<br>«Крипторий»,<br>2004г. |
| Русские обряды «Весна»              | Г.А. Айдашева               | Москва,<br>«Крипторий»,<br>2004г. |
| Русские обряды «Лето»               | Г.А. Айдашева               | Москва,<br>«Крипторий»,<br>2004г. |
| Знакомим дошкольников с литературой | О.С. Ушакова<br>Н.В. Гавриш | Москва, «Сфера»,<br>2005г.        |
| Добрые сказки                       | О.Н. Пахомова               | Москва,<br>«Книголюб»,<br>2004г.  |
| Ты сказку детям прочитай            | З.А. Грищенко               | Москва, «Линка – Пресс», 2003г.   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников                                  | Л.А. Кондрыкинская<br>Т.Н. Вострухина           | Москва 2006г.                                    |
| Играем в сказку  | О.А. Шорохова                                   | Москва, «Сфера», 2006г.                          |
| Практический материал к организации педагогического процесса в ДОУ. Стихи  | Л.В. Пилиненко                                  | М, «Сфера», 2008г.                               |
| Занятия по ИЗО в детском саду. Программа конспекты: средняя группа   | Г.С. Швайко                                     | Москва, «Владос», 2002 г.                        |
| Занятия по ИЗО в детском саду. Программа конспекты: старшая группа   | Г.С. Швайко                                     | Москва, «Владос», 2003 г.                        |
| Занятия по ИЗО в детском саду. Программа конспекты: подготовительная группа  | Г.С. Швайко                                     | Москва, «Владос», 2002 г.                        |
| Планирование и конспекты занятий по ИЗО для детей раннего возраста   | О.Г. Жукова                                     | Москва, «Айрис - Пресс», 2006г.                  |
| Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре   | Т.Н. Доронова<br>С.Г. Якобсон                   | Москва, «Просвещение», 1992г.                    |
| Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству  | А.С. Голанов<br>С.Н. Корнилова<br>С.Л. Куликова | Москва, «Просвещение», 2002 г.                   |
| Обучение дошкольников технике рисования  | Т.С. Комарова                                   | Москва «Пед. Общество России», 2005г.            |
| Развитие детей от 3 – 5 в ИЗО (учебно – методическое пособие для воспитателей и групп кратковременного пребывания) | Т.Н. Доронова                                   | «Детство – Пресс», 2005                          |
| Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством                | О.А. Скоролупова                                | Москва, 2009г.                                   |
| Путешествие в мир искусства программа развития детей дошкольников и мл. школьников                                 | С.К. Кожохина                                   | Москва, «Сфера», 2002                            |
| Аппликация в детском саду  | А.Н. Малышева<br>Н.В. Ермолаева                 | Ярославль, «Академия развития», 2002 г.          |
| Народное искусство в воспитании дошкольников   | Т.С. Комарова                                   | Москва, «Педагогическое общество России», 2006г. |
| Рисунки, спрятанные в пальчиках  | Н.В. Дубровская                                 | «Детство – Пресс», 2003г.                        |
| Рисунки из ладошки   | Н.В. Дубровская                                 | «Детство – Пресс», 2003г.                        |
| Занятия по ИЗО во 2 – ой младшей группе  | Т.С. Комарова                                   | Москва, «Мозаика-Синтез», 2007г.                 |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Занятия по рисованию с дошкольниками  | Р.Г. Казакова                                  | Москва, «Сфера», 2008г.                        |
| Симфония красок (конспекты занятий по ИЗО с детьми старшего дошкольного возраста)   | И.Е. Аллаярова                                 | Москва, 2007г.                                 |
| Занятия по ИЗО в старших группах.   | Т.С. Комарова                                  | «Мозаика – Синтез», 2008г.                     |
| Как научить рисовать – 2  | Баймашова В.А.                                 | М, 2008г.                                      |
| Обучение дошкольников технике лепки.  | Н.Е. Милосердова                               | М, «Центр педагогического образования», 2008г. |
| Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий | Грибовская А.А.                                | М, 2008 г.                                     |
| Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые  | Баймашова В.А.                                 | М, 2008г.                                      |
| Конструирование из бумаги в детском саду.   | И.В. Новикова                                  | Ярослав, «Академия развития», 2007г.           |
| Занятия по ИЗО в средней группе   | Т.С. Комарова                                  | Москва, «Мозаика – Синтез», 2009г.             |
| Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет                           | А.А. Грибовская<br>М.Б. Халезова -<br>Зецепина | Москва, «Сфера», 2010г.                        |
| Занятия по ИЗО в подготовительной к школе группе                                    | Т.С. Комарова                                  | Москва, «Мозаика – Синтез», 2011г.             |
| Комментированное рисование в детском саду   | Н.В. Микляева                                  | Москва, «Сфера», 2010г.                        |
| Продуктивная деятельность с детьми раннего возраста                                 | Е.В. Полозова                                  | Воронеж, 2009г.                                |
| Расписные самodelки от ларцов до матрёшек   | Р.П. Андреева                                  | Санкт – Петербург, 2000г.                      |
| Театр на столе (ручной труд для старшего дошкольного возраста)                      | И.М. Петрова                                   | Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2003г.   |
| Уроки ручного труда   | А.В. Козлина                                   | Москва, «Мозаика-Синтез», 2006г.               |
| Занятия по театрализованной деятельности в детском саду                             | М.Д. Маханева                                  | Москва, «Творческий центр сфера», 2007г.       |
| Танцевальная мозаика хореографии в детском саду                                     | С.Л. Слуцкая                                   | Москва, «Линка – Пресс», 2006г.                |



|  |                  |                                    |
|--|------------------|------------------------------------|
| Музыкальные праздники для детей раннего возраста   | З.В. Ходаковская | Москва, «Мозаика-Синтез», 2003 г.  |
| Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.                    | О.П. Радынова    | М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. |
| «Музыкальное развитие детей» в двух частях   | О.П. Радынова    | М.: «Владос», 2007г.               |
| «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. | О.П. Радынова    | М.: «Владос», 2008г.               |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

| <b>Название</b>   | <b>Автор</b>                  | <b>Издательство</b>           |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| Сценарии оздоровительных досугов для детей 5 – 6 лет  | М.Ю. Картушина                | Москва, «Сфера», 2004г.       |
| Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет  | М.Ю. Картушина                | Москва, «Сфера», 2004г.       |
| Сценарии оздоровительных досугов для детей 4 – 5 лет  | М.Ю. Картушина                | Москва, «Сфера», 2004г.       |
| Физическая культура в дошкольном детстве  | Н.В.Полтавцева<br>Н.А.Гордова | М. "Просвещение", 2005 г.     |
| Движение день за днем   | М.А.Рунова                    | МОО. О "Линка-пресс", 2007 г. |
| Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет  | М.А.Рунова                    | М. "Просвещение", 2006 г.     |
| Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет  | Л.И.Пензулаева                | М. Мозаика-Синтез, 2012 г.    |
| Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Для занятий с детьми 4 – 5 лет. ФГОС                  | Л.И.Пензулаева                | М. Мозаика-Синтез, 2014 г.    |
| Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5 – 6 лет. ФГОС                  | Л.И.Пензулаева                | М. Мозаика-Синтез, 2014 г.    |
| Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Для занятий с детьми 6 – 7 лет. ФГОС | Л.И.Пензулаева                | М. Мозаика-Синтез, 2014 г.    |

### 3.2. Режим дня (теплое и холодное время года)

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня (**Приложение № 3 – Режим дня**). Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи** определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

**Ежедневная прогулка детей**, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

- **Дневной сон.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательную деятельность по *физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет* организуют не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в старшей и подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей следует круглогодично организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

- **Занятия по дополнительному образованию** (студии, кружки, секции и т.п.) для детей дошкольного возраста, которые недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Их проводят:

- для детей 5-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 6-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;

- для детей 7-го года жизни - не чаще 2 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла должна занимать не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

- **Каникулы.** В середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп организовываются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебную непосредственно образовательную деятельность проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

- **Общественно полезный труд** детей старшей и подготовительной к школе групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах, и другие.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Следует предусмотреть объем двигательной активности воспитанников 5 - 7 лет в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 6 - 8 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей детей, времени года и режима работы дошкольных организаций.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

- **Закаливание детей**, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствии с СанПиН, условиями реализации ПОО программ в зависимости от их направленности должен быть распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствии с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствии с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

### Режим двигательной активности

| Формы работы                                     | Виды занятий                              | 1,5-4 года                   | 4-7 лет   |
|--|---|------------------------------|---|
|  |   | Физкультурные занятия        | а) в помещении<br>2 раза в неделю<br>15-20 мин. |
|  | б) на улице                               | 1 раз в неделю<br>15-20 мин. | 1 раз в неделю<br>25-30 мин.                    |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | Ежедневно<br>5-6 мин.        | Ежедневно<br>8-10 мин.                          |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке                           | Ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>15-20 мин.              | Ежедневно<br>2 раза (утром и вечером)<br>25-30 мин.              |
|   | в) физкульт-минутки (в середине статического занятия)                             | 3-5 мин.<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3-5 мин.<br>ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий |
| Активный отдых                            | а) физкультурный досуг  | 1 раз в месяц<br>20 мин.   | 1 раз в месяц<br>30-45 мин.                                      |
|   | б) физкультурный праздник   | —  | 2 раза в год<br>до 60 мин.                                       |
|   | в) день здоровья  | 1 раз<br>в квартал   | 1 раз<br>в квартал   |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно  | Ежедневно  |
|   | б) самостоятельные подвижные и спортивные игры                                    | Ежедневно  | Ежедневно  |

### 3.3. Режим занятий (сетка организованной образовательной деятельности)

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

в подготовительной к школе (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

### Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. (**Приложение 4 – Режим занятий (сетка организованной образовательной деятельности)**).

Все дополнительные занятия проводятся по подгруппам или индивидуально во 2-ой половине дня, поэтому не нарушаются гигиенические требования к проведению занятий и к учебной нагрузке. (**Приложение 5 – Учебный план**).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

### **Младший дошкольный возраст**

| Образовательная область                     | Первая половина дня  | Вторая половина дня   |
|---|--|---|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li><li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li><li>◆ Формирование навыков культуры еды</li><li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li><li>◆ Формирование навыков</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Индивидуальная работа</li><li>◆ Эстетика быта</li><li>◆ Трудовые поручения</li><li>◆ Игры с ряжением</li><li>◆ Работа в книжном уголке</li><li>◆ Общение младших и старших детей</li><li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>культуры общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  |  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |

### Старший дошкольный возраст

| Образовательная область                     | Первая половина дня  | Вторая половина дня   |
|---|--|---|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры,</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>  |
| <b>Познавательное развитие</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ Чтение</li> </ul>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование на год

Руководствуясь материалами ФГОС ДО, рекомендуемых комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, в дошкольном отделении в основу усвоения образовательного материала положили примерный календарь



праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческой жизни:

- явлениям нравственной жизни ребенка: «День пожилых людей», «Международный день толерантности», «Всемирный день приветствий», «День спонтанного проявления доброты»;

- окружающей природе: «Всемирный день животных», «Всемирный день Земли»;

- миру искусства и литературы: «Всемирный день Поэзии», «Международный День Театра», «День музыки», «Международный день детской книги»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «День Матери», «Новый год», «День народного единства России»;

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка: «День России», «День защитника Отечества», «Международный день семьи».

При использовании планирования необходимо учитывать следующее:

- в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца с тематикой по всем возрастам, итоговыми мероприятиями.

**Комплексно-тематическое планирование с темами недели, итоговыми мероприятиями во всех возрастных группах и примерным календарём праздников.**

| Месяц           | Тема 1-й недели   | Тема 2-й недели  | Тема 3-й недели              | Тема 4-й недели              | Тема 5-й недели             |
|-----------------|---|--|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Сентябрь</b> | «До свидания лето, здравствуй осень!»   | «Мой родной край»  | «Педагогическая диагностика» | «Педагогическая диагностика» | -                           |
|                 | 1. Развлечение «Улетает наше лето»<br>2. Праздник «День Знаний»   | 1. Развлечение «С днем рождения, любимое село»<br>2. Выставка рисунков «Мое родное село»<br>3. Экскурсия «Путешествуем по улицам села» | -                            | -                            | -                           |
|                 | <b>- 1 сентября – День Знаний</b><br><b>- День работников леса (3 – е воскресенье сентября)</b><br><b>- День Дошкольного работника (27.09.)</b> |  |                              |                              |                             |
| <b>Октябрь</b>  | «Лес – наше богатство»  | «Дары Осени»   | «Золотая Осень»              | «Хлеб - всему голова»        | «Дикие и домашние животные» |

|                |   |   |  |  |  |
|----------------|---|---|--|--|--|
|                | 1. Экскурсия в парк<br>2. Имитационная игра «Путешествие в лес»   | 1. Развлечение «Жили – были овощи и фрукты»<br>2. Выставка поделок из овощей и фруктов                                      | 1. «Осенний бал»<br>2. Выставка рисунков «Деревья в золото одеты...» | 1. Комплексное НОД «От зернышка до булочки»  | 1. Развлечение «Ребятам о зверятах»<br>2. Выставка рисунков «Мое любимое животное» |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Международный День пожилых людей (1 октября)</li> <li>- Международный День Музыки (1 октября)</li> <li>- Всемирный день животных (4 октября)</li> <li>- День Учителя</li> <li>- День работников сельского хозяйства (2-е воскресенье октября)</li> <li>- День работников автомобильного транспорта (последнее воскресенье октября)</li> </ul>                                    |   |  |  |  |
| <b>Ноябрь</b>  | «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка»  | «Правила дорожного движения»  | «Я в мире человек»   | «Я и моя семья»  |  |
|                | 1. Комплексное НОД «Игрушка на ярмарку»   | 1. Экскурсия к перекрестку<br>2. Досуг «Все ребятам надо знать, как по улице шагать»<br>3. Викторина «В гостях у светофора» | 1. Досуг «День ребенка»<br>2. Викторина «Узнай себя»                 | 1. Праздник с родителями «День матери»<br>2. Выставка рисунков «Моя семья»<br>3. Составление генеалогического древа семьи, герба семьи |  |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- День народного единства России (4 ноября)</li> <li>- День Российской полиции (10 ноября)</li> <li>- Международный день толерантности (терпимости) (16 ноября)</li> <li>- Всемирный день ребенка (20 ноября)</li> <li>- Всемирный день приветствий (21 ноября)</li> <li>- Всемирный день телевидения (21 ноября)</li> <li>- День Матери (последнее воскресенье ноября)</li> </ul> |   |  |  |  |
| Месяц          | Тема 1-й недели   | Тема 2-й недели   | Тема 3-й недели  | Тема 4-й недели  |  |
| <b>Декабрь</b> | «Что нам стоит дом построить?»<br>(Что из чего?)  | «Мой дом. Мебель»   | «Зима»   | «Новый год»  |  |

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  | 1. Физкультурный досуг «Что нам стоит дом построить?»               | 1. Игра «Мой дом – моя крепость»<br>2. Развлечение «Посмотри, как хорош, дом в котором ты живешь...»  | 1. Экскурсия в зимний парк<br>2. Комплексное НОД «Путешествие в зимний лес»<br>3. Развлечение «Вот зима кругом бело, много снега намело» | 1. Праздник «К нам приходит Новый год»<br>2. Изготовление новогодних игрушек «Мастерская Деда Мороза»   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- День прав человека (10 декабря)</li> <li>- Всемирный день детского телевидения и радиовещания (10 декабря)</li> <li>- Новый год (31 декабря)</li> </ul>             |   |   |  |   |
| <b>Январь</b>  | <b>«Каникулы»</b>   | <b>«Зимние забавы и развлечения»</b>  | <b>«Народные промыслы. Сине-голубая гжель»</b>   | <b>«Скатерть - самобранка» (посуда, продукты, этикет)</b>   |
|  | 1. Досуг «Прощание с новогодней елочкой»                            | 1. Развлечение на улице «Зимние забавы»   | 1. Комплексное НОД «Зимняя сказка Гжели»   | 1. Экскурсия на кухню<br>2. Игра – конкурс «Кто больше знает правил пользования посудой и столовыми приборами, правил этикета»                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Православное рождество (07 января)</li> <li>- Старый Новый год (13 января)</li> <li>- Крещение Господне (19 января)</li> <li>- Татьянин День (25 января)</li> </ul> |   |   |  |   |
| <b>Февраль</b>   | <b>«Человек и мир вещей»</b>  | <b>«Транспорт»</b>  | <b>«Защитники Отечества»</b>   | <b>«Русские обычаи. Гостеприимство. Масленица. Городецкая роспись»</b>  |
|  | 1. Просмотр журналов мод разных лет<br>2. Показ мод нарядной одежды | 1. Экскурсия по селу «Машины на наших улицах»<br>2. Презентация «Транспорт вчера, сегодня, завтра»<br>3. Развлечение «Мы едем, едем, едем...» | 1. Праздник «День защитника Отечества»<br>2. Физкультурный досуг с участием родителей «Веселые старты»                                   | 1. Развлечение на улице «Прощай, Зимушка - Зима»<br>2. Праздник с участием родителей «Во горнице, во широкой»<br>3. Комплексное НОД «На ярмарке народных промыслов» |

|        |  |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- День Российской Науки (08 февраля)</li> <li>- День Аэрофлота (2-е воскресенье февраля)</li> <li>- День спонтанного проявления доброты (17 февраля)</li> <li>- День Защитника Отечества (23 февраля)</li> </ul>                    |  |  |  |
| Месяц  | Тема 1-й недели  | Тема 2-й недели  | Тема 3-й недели  | Тема 4-й недели  |
| Март   | <b>«Женский день 8 Марта»</b>  | <b>«Ранняя весна. Крылатые соседи»</b>   | <b>«Русский фольклор. Сказки. Золотая Хохлома»</b>                                     | <b>«Вода в природе»</b>  |
|        | 1. Праздник «8 марта – женский день»<br>2. Выставка рисунков «Моя любимая мамочка»   | 1. Развлечение «Птицы на крыльях весну принесли»<br>2. Комплексное НОД «Весна поэта»   | 1. Литературная викторина «В стране сказок»<br>2. Комплексное НОД «Хохломской букет»   | 1. Комплексное НОД «Весенняя капель»<br>2. Досуг «В подводном царстве»   |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Международный Женский день (08 марта)</b></li> <li>- <b>Всемирный день Поэзии (21 марта)</b></li> <li>- <b>Всемирный день Земли (21 марта)</b></li> <li>- <b>Международный День Театра (27 марта)</b></li> </ul>               |  |  |  |
| Апрель | <b>«Все работы хороши, выбирай на вкус»</b>  | <b>«Покорение космоса»</b>   | <b>«Мир безопасности»</b>  | <b>«Россия – Родина моя»</b>   |
|        | 1. Развлечение «Город мастеров»<br>2. Фотовыставка «Все работы хороши, выбирай на вкус» (профессии родителей)  | 1. Физкультурное развлечение «Космическое путешествие»<br>2. Выставка поделок из бросового материала «Космонавтом быть хочу» | 1. Спортивный праздник «Пожарные на учении»<br>2. Выставка рисунков «Мир безопасности» | 1. Познавательно – игровая программа КВН «Посмотри, как край хорош, в котором ты живешь»<br>2. Праздник «Не забудем их подвиг великий» |
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>День смеха (01 апреля)</b></li> <li>- <b>Международный день детской книги (02 апреля)</b></li> <li>- <b>Всемирный день здоровья (07 апреля)</b></li> <li>- <b>Всемирный день авиации и космонавтики (12 апреля)</b></li> </ul> |  |  |  |
| Май    | <b>«Цветущая весна. Насекомые»</b>   | <b>«Педагогическая диагностика»</b>  | <b>«Педагогическая диагностика»</b>  | <b>«Лето»</b>  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1. Экскурсия в парк<br>«Первоцветы весной»<br>2. Имитационная игра<br>«Путешествие на луг»<br>3. Досуг «Букет из цветочного<br>города»    | - | - | 1. Викторина<br>«Знатоки природы»<br>2. Выпускной бал<br>«До свидания,<br>детский сад» |
| - Праздник весны и труда (01мая)<br>- День Победы (09 мая)<br>- Международный день семьи (15 мая)<br>- Международный день Музеев (18 мая) |   |   |  |

### 3.5. Материально-техническое обеспечение ООП ДО

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Материально-техническое обеспечение** оценивается как удовлетворительное: здание находится в хорошем состоянии, построено по типовому проекту, двухэтажное. Территория ограждена забором, имеет наружное освещение. Территория дошкольного учреждения озеленена, разбиты цветники и клумбы, элементы сада. Детский сад имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, централизованное отопление.

Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

В Учреждении функционирует 3 группы для пребывания детей. Все группы имеют отдельные помещения для игр, сна, раздевания и осуществления гигиенических процедур. В Учреждении имеются: кабинет заведующего, методический кабинет, музыкальный зал, медицинский кабинет. На каждом участке силами родителей и воспитателей изготовлено нестандартное оборудование. В Учреждении имеется пищеблок с помещением для обработки сырой и вареной продукции, холодильник, складские помещения.

Дошкольное учреждение оборудовано необходимым по нормативам мягким и жестким инвентарем, который периодически обновляется и пополняется за счет сметы Учреждения и средств спонсоров. В каждой группе имеются игрушки, игровая мебель.

За истекший период материальная база Учреждения пополнилась жестким и мягким инвентарем, спецодеждой, приобретены игрушки, учебные пособия для организации экспериментальной деятельности, раздаточный материал для занятий, специальное физкультурное оборудование для профилактики заболеваний стопы и

коррекции осанки. Учреждение оснащено современными средствами видео- и аудиотехники, имеется 2 компьютера, проектор, телевизор, видеопроставка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности дошкольной образовательной организации.

| <b>Вид помещения<br/>Функциональное использование</b>  | <b>Оснащение<br/>(в соответствии с возрастом детей)</b>  |
|--|--|
| <b>Групповая комната</b><br>Сюжетно-ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность<br>Игровая деятельность<br>Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой<br>Гимнастика после сна  | Детская мебель для практической деятельности<br>Книжный уголок<br>Уголок для изобразительной детской деятельности<br>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»<br>Природный уголок<br>Конструкторы различных видов<br>Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото<br>Развивающие игры по математике, логике<br>Различные виды театров<br>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики |
| <b>Спальное помещение</b><br>Дневной сон   | Спальная мебель  |
| <b>Раздевальная комната</b><br>Информационно-просветительская работа с родителями  | Информационный уголок<br>Выставки детского творчества<br>Наглядно-информационный материал для родителей  |
| <b>Методический кабинет</b><br>Осуществление методической помощи педагогам<br>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов<br>Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития<br>Выставка изделий народно-прикладного искусства<br>Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Ознакомление с окружающим миром<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно-прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических | Библиотека педагогической и методической литературы<br>Библиотека периодических изданий<br>Пособия для организации образовательной деятельности<br>Опыт работы педагогов<br>Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов<br>Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми<br>Иллюстративный материал<br>Изделия народных промыслов: гжель, хохлома, палех, дымковские, городецкие, богородские игрушки, жостовская роспись, матрешки<br>Скульптуры малых форм (глина, дерево)<br>Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений               |

|  |   |
|--|---|
| <p>представлений<br/>Обучение грамоте</p>  | <p>Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения<br/>Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте<br/>Глобус «Вода-суша», глобус «Материки»<br/>Географический глобус<br/>Географическая карта мира<br/>Карта России, карта области<br/>Глобус звездного неба<br/>Муляжи овощей и фруктов<br/>Календарь погоды<br/>Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий</p>                 |
| <p><b>Музыкальный зал</b><br/>Занятия по музыкальному воспитанию<br/>Индивидуальные занятия<br/>Тематические досуги<br/>Развлечения<br/>Театральные представления<br/>Праздники и утренники<br/>Занятия по хореографии<br/>Занятия по ритмике<br/>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p> <p>Физкультурные занятия<br/>Спортивные досуги<br/>Развлечения, праздники<br/>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> | <p>Библиотека методической литературы, сборники нот<br/>Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала<br/>Музыкальный центр<br/>Пианино<br/>Проектор<br/>Телевизор<br/>Разнообразные музыкальные инструменты для детей<br/>Подборка аудио - и видеокассет с музыкальными произведениями<br/>Различные виды театров<br/>Ширма для кукольного театра<br/>Детские и взрослые костюмы<br/>Детские стулья<br/>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, развития: координации, силы, выносливости, ловкости, быстроты</p> |

### **3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МДОУ- д/с с. Каменка**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, для того, чтобы дети быстро освоились в ней, свободно выражали свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также

территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование в детском саду разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Основные требования к организации предметно-пространственной развивающей среды обозначены в ФГОС ДО. Предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления)



предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**Программа проведения педагогической диагностики  
на 2019– 2020 учебный год**

| № п/п    | Направление педагогической диагностики в соответствии с Программой | Ответственные за проведение педагогической диагностики | График проведения педагогической диагностики                              | Методы педагогической диагностики   |
|----------|--|--|---|---|
| <b>I</b> | <b>Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)</b>  |  |   |   |
| 1.       | Физическое развитие  | Воспитатели всех возрастных групп                      | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br><br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации  |
| 2.       | Социально-коммуникативное развитие                                 | Воспитатели всех возрастных групп                      | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br><br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда |
| 3.       | Познавательное развитие  | Воспитатели всех возрастных групп                      | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br><br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Беседа, опрос, задания, проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности  |
| 4.       | Речевое развитие   | Воспитатели всех возрастных групп                      | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br><br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Индивидуальные беседы; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей  |

|            |   |  |   |  |
|------------|---|--|---|--|
| 5.         | Художественно-эстетическое развитие   | Воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель            | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания |
| <b>II</b>  | Уровень освоения региональной образовательной программы «Основы здорового образа жизни» | Воспитатели младших, средних, старших и подготовительных к школе групп | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободной деятельностью детей  |
| <b>III</b> | Уровень освоения парциальной программы, реализуемой в вариативной части                 | Воспитатели старших и подготовительных к школе групп                   | с 16.09.2019 г. по 27.09.2019 г.,<br>с 11.05.2020 г. по 22.05.2020 г. | В зависимости от методов реализации дополнительного образования  |

**Режим дня воспитанников**  
Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Каменка  
на 2019 – 2020 учебный год

**Режим дня воспитанников младшей группы №2 (1,5 - 4года)**

| <b>Холодный период года</b>   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Дома</b>   |                                     |
| Подъем, утренний туалет   | 06.30-07.30                         |
| <b>В дошкольном учреждении</b>  |                                     |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность                       | 07.30-08.00                         |
| Утренняя гимнастика   | 08.00-08.10                         |
| Завтрак   | 08.10-08.40                         |
| Самостоятельная деятельность  | 08.40-09.00                         |
| Образовательная деятельность  | 1п. 09.00-09.10<br>2 п. 09.20-09.30 |
| Самостоятельная деятельность  | 09.30-09.55                         |
| Второй завтрак  | 09.55-10.05                         |
| Прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке                      | 10.05-11.30                         |
| Обед  | 11.30-12.15                         |
| Подготовка ко сну   | 12.15-12.25                         |
| Сон   | 12.25-15.25                         |
| Подъем, воздушные водные процедуры                                      | 15.25-15.40                         |
| Полдник   | 15.40-15.55                         |
| Образовательная деятельность  | 1п. 15.55-16.05<br>2 п. 16.15-16.25 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке                      | 16.25-17.30                         |
| Возвращение с прогулки, уход домой                                      | 17.30-18.00                         |
| <b>Дома</b>   |                                     |
| Прогулка с детьми   | 18.00 – 19.30                       |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 19.30 – 20.30                       |
| Ночной сон  | 20.30 –06.30<br>(07.30)             |

| <b>Теплый период года</b>                          |             |
|--|-------------|
| <b>Дома</b>  |             |
| Подъем, утренний туалет                            | 06.00-07.30 |
| <b>В дошкольном учреждении</b>                     |             |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность  | 07.30-08.20 |
| Утренняя гимнастика                                | 08.20-08.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак                     | 08.30-08.50 |
| Занятие на воздухе                                 | 08.50-09.00 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке | 09.00-10.00 |
| Второй завтрак                                     | 10.00-10.15 |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Прогулка, самостоятельная деятельность на прогулке | 10.15-11.50       |
| Подготовка к обеду, обед                           | 11.50-12.30       |
| Подготовка ко сну, сон                             | 12.30-15.30       |
| Подъём, воздушные процедуры                        | 15.30-15.50       |
| Подготовка к полднику, полдник                     | 15.50-16.10       |
| Прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой | 16.10-18.00       |
| <b>Дома</b>  |                   |
| Прогулка   | 18.00-20.00       |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры            | 20.00-20.30       |
| Укладывание, ночной сон                            | 20.30-6.30 (7.30) |

### Режим дня воспитанников старшей группы (4 - 7 лет)

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>Холодный период года</b>                                     |                          |
| <b>Дома</b>   |                          |
| Подъем, утренний туалет   | 06.00 – 07.30            |
| <b>В дошкольном учреждении</b>                                  |                          |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика                          | 07.30 – 08.10            |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                  | 08.10 – 08.30            |
| Игры, самостоятельная деятельность                              | 08.30 – 09.00            |
| Организованная образовательная деятельность                     | 09.00 – 09.25            |
|   | 09.35 – 09.55            |
| Игры, самостоятельная деятельность                              | 09.55 – 10.35            |
| Второй завтрак  | 10.35 – 10.40            |
| Подготовка к прогулке, прогулка                                 | 10.40 – 12.15            |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед                | 12.15 – 12.50            |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                  | 12.50 – 15.00            |
| Подъём, подготовка к полднику, полдник                          | 15.00 – 15.20            |
| НОД, дополнительная организованная образовательная деятельность | 15.20 – 15.45            |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой                     | 15.45 – 18.00            |
| <b>Дома</b>   |                          |
| Прогулка  | 18.00 – 20.00            |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры                         | 20.00 – 20.30            |
| Укладывание, ночной сон   | 20.30 – 06.30<br>(07.30) |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Теплый период года</b>                              |            |
| <b>Дома</b>  |            |
| Подъем, утренний туалет                                | 6.00-7.30  |
| <b>В дошкольном учреждении</b>                         |            |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика    | 7.30-8.10  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку          | 8.10-8.30  |
| Завтрак  | 8.30-8.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка                        | 8.50-12.00 |
| Организованная образовательная деятельность на участке | 9.00-9.25  |
| Игры, наблюдение, воздушные и солнечные процедуры      | 9.25-12.00 |

|  |                   |
|--|-------------------|
| II завтрак                               | 10.10–10.20       |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00-12.20       |
| Подготовка к обеду, обед                 | 12.20-12.50       |
| Подготовка ко сну, дневной сон           | 12.50-15.00       |
| Подъем, подготовка к полднику            | 15.00-15.20       |
| Полдник, подготовка к прогулке           | 15.20-15.40       |
| Прогулка, уход домой                     | 15.40-18.00       |
| Дома                                     |                   |
| Прогулка                                 | 18.00-20.00       |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры  | 20.00-20.30       |
| Укладывание, ночной сон                  | 20.30-6.30 (7.30) |

### Приложение 3.

#### Режим занятий (сетка организованной образовательной деятельности) на 2019 – 2020 учебный год

|                              | <b>понедельник</b>   | <b>вторник</b>  | <b>среда</b>  | <b>четверг</b>  | <b>Пятница</b>   |
|------------------------------|--|---|---|---|--|
| <b>№ 2<br/>средня<br/>я.</b> | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> ФЦКМ<br>15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup><br>Музыка  | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> ФЭМП<br>9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> ФЗК   | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> Развитие<br>речи<br>15 <sup>50</sup> -16 <sup>10</sup> Музыка  | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> Лепка/<br>аппликация<br>9 <sup>30</sup> -9 <sup>50</sup> ФЗК | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup><br>Рисование<br>11 <sup>50</sup> -12 <sup>10</sup> ФЗК<br>(У)     |
| <b>№ 1<br/>старш<br/>ая.</b> | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> ФЦКМ<br>9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup> ФЗК<br>15 <sup>20</sup> -15 <sup>45</sup> Лепка/<br>аппликация | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Музыка<br>9 <sup>30</sup> -9 <sup>55</sup> ФЭМП<br>15 <sup>20</sup> -15 <sup>45</sup><br>Рисование | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>20</sup> Развитие<br>речи<br>9 <sup>50</sup> -10 <sup>15</sup> ФЗК<br>15 <sup>20</sup> -15 <sup>45</sup><br>Познавательно –<br>исследовательская<br>/конструктивная<br>деятельность | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Музыка<br>9 <sup>35</sup> -9 <sup>55</sup><br>Рисование      | 9 <sup>00</sup> -9 <sup>25</sup> Развитие<br>речи<br>11 <sup>50</sup> -12 <sup>15</sup> ФЗК<br>(У) |